

ОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА



ОМСКАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ  
ПАНОРАМА

ВЫПУСК 25

2024

**Омская государственная областная научная библиотека  
имени А. С. Пушкина**

**ОМСКАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ  
ПАНОРАМА**

**межведомственный сборник статей**

**Выпуск 25**

**Омск  
2024**



УДК 02 (571.13)(082)  
ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)  
057

**Составитель:**

*Степанова Г. Д.,*  
главный библиотекарь методического отдела  
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

**Ответственный редактор:**

*Гладкова И. Б.,*  
заведующий редакционно-издательским отделом  
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

057 Омская библиотечная панорама : межведомственный  
сборник статей : Выпуск 25 / Омская государственная об-  
ластная научная библиотека имени А. С. Пушкина ; сост.  
Г. Д. Степанова. – Омск, 2024. – 143 с. : ил.

### ***Уважаемые коллеги!***

25 выпуск межведомственного сборника **«Омская библиотечная панорама»** подготовлен методическим отделом Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина при участии руководителей и специалистов общедоступных государственных и муниципальных библиотек, библиотек образовательных учреждений высшего образования. Сборник знакомит с опытом работы библиотечных учреждений Омского региона.

Три раздела сборника включают 25 публикаций 27 авторов, среди которых: 11 авторов – это руководители и специалисты центральных районных библиотек, 7 авторов – специалисты сельских общедоступных библиотек, 4 автора – руководители и специалисты городских библиотек, 4 автора – руководители и специалисты вузовских библиотек, 1 автор – представитель (руководитель) областной библиотеки.

В материалах первого раздела сборника **«Траектории развития библиотек Омского региона»** раскрывается роль библиотек как центров развития местных сообществ и социальной активности граждан; представлены новые возможности и новые приоритеты деятельности библиотек нового поколения; освещается опыт реализации социальных, просветительских, культурно-досуговых проектов различного уровня по внедрению новых форматов и технологий библиотечно-информационного обслуживания, популяризации культурно-исторического наследия своей малой родины, активному продвижению практик семейного чтения.

Материалы второго раздела сборника **«Библиотека и молодёжь: формат взаимодействия»** отражают современные принципы взаимодействия библиотеки и молодёжной аудитории, практики и активности библиотек по построению диалоговой среды общения,

формированию познавательно-активной молодёжной читательской аудитории. Авторами представлены эффективные практики библиотечных учреждений по социальной и профессиональной адаптации молодого поколения, по воспитанию гуманистических, демократических, патриотических убеждений гражданина, по внедрению волонтерских молодёжных инициатив.

В третьем разделе сборника **«Пусть в каждом сердце Пушкин отзовётся»** отражена практика работы библиотечных учреждений в год 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина. В материалах представлен многообразный формат работы по изучению биографии и популяризации творчества Александра Сергеевича Пушкина: культурно-просветительские проекты, событийные и торжественные мероприятия, литературные встречи и вечера, книжно-иллюстративные и виртуальные выставки, сказочные путешествия и лицейские балы.

Материалы сборника будут полезны библиотечным специалистам и могут быть использованы в практической деятельности.

# Траектории развития библиотек Омского региона



**Татьяна Анатольевна Коропец,**  
*директор  
МУК Кормиловского муниципального  
района «Кормиловская  
межпоселенческая центральная  
библиотека»*

## Как дома и даже лучше!

Именно под таким девизом уже целый год живет Кормиловская модельная библиотека, модернизированная в рамках национального проекта «Культура». Торжественное открытие первой библиотеки нового поколения в Кормиловском муниципальном районе состоялось 26 августа 2023 года.

Как рождалась наша мечта о новой библиотеке...  
И как мы её претворяли в жизнь...

Идея модернизировать межпоселенческую центральную библиотеку родилась в 2019 году, но нашему коллективу не удалось в 2020 году выиграть конкурс по созданию модельных библиотек. Мы не опустили руки и решили попробовать ещё раз. Тогда и родилась уже конкретная идея создания Домашней библиотеки.

Разработанная оригинальная концепция, по нашим представлениям, должна была удовлетворять требованиям читателей различного социального статуса и возраста. Для всех хотелось создать комфортное пространство, чтобы наши читатели чувствовали себя как дома, где тепло, светло и уютно, где много книг, стеллажи до потолка, удобные кресла и диваны, торшеры и светильники, а ещё запах ароматного кофе или свежесваренного чая. Эта картина мечты вдохновила нас, и мы всерьёз принялись за её осуществление.

Мы пришли к выводу, что на основе оригинальной идеи должен быть разработан дизайн-проект, которого ранее у нас не было. Первый опыт сотрудничества с дизайнером Марией Подлиной оказался удачным, наша мечта была реализована в конкретных чертежах, планах, эскизах. Затем мы доработали всю требуемую документацию, в 2022 году повторили попытку и отправили заявку для участия в конкурсном отборе по созданию модельных библиотек.

Победу мы восприняли как настоящее чудо. Было, конечно, радостно, но и тревожно: с чего начать, как разобраться с фондом – вопросов было много. Постепенно рабочий ритм захватил нас, и мы начали претворять в жизнь нашу мечту.

На создание Кормиловской модельной библиотеки из федерального бюджета выделили 10 миллионов руб., ещё 2 миллиона и 300 тысяч руб. выделила Администрация Кормиловского района.

В первую очередь мы занялись книжными фондами, которые ранее находились в 3-х хранилищах, на полках читального зала и 2-х абонементов: перебирали, связывали, складывали, списывали, ведь фонд библиотеки составлял 40 246 экземпляров. В январе мы переехали, чтобы начать ремонт. Устроились в четырёх помещениях, создав себе и посетителям более-менее комфортные условия, и продолжили работу.

В библиотеке сносили старые стены и возводили новые, проводили демонтаж старой и монтаж новой электропроводки, выравнивали, красили стены и потолки, меняли пол, устанавливали двери, перегородки, сантехнику, укладывали линолеум. Процесс ремонта и модернизации пространства продолжался более трёх месяцев. На этапе работы по сборке мебели поставщиками мы вернулись в здание библиотеки, чтобы подготовиться к торжественному открытию библиотеки нового поколения.

Открытия ждали все: и наши постоянные читатели, и не читатели, просто жители, которые вместе с нами радовались предстоящим переменам. Наконец, 26 августа 2023 года настал торжественный момент.



На благоустроенной в рамках реализации инициативного проекта «Библиотека – территория ярких эмоций» библиотечной площади собрались почётные гости: представители районной администрации, депутатского корпуса, библиотечного сообщества и просто земляки. Прозвучало много добрых слов и комплиментов. Уставшие, но радостные и нарядные, мы рассказывали об изменениях, которые произошли, и которые ещё всех ожидают, отвечали на вопросы, организовали совместное чаепитие.

Какие изменения ждали читателей  
Кормиловской модельной библиотеки?  
График работы:

С первого сентября 2023 года мы перешли на новый график работы – ежедневно с 10:00 до 20:00, кроме понедельника. Однако практика показала, что со временем посетителей в вечерние часы становилось всё меньше и осенними вечерами в библиотеке стало тихо. Проанализировав ситуацию, мы изменили график, сейчас библиотека работает ежедневно с 10:00 до 19:00 (понедельник – выходной).

Комфортное функциональное пространство:

Пространство библиотеки зонировано в соответствии с концепцией «Домашней библиотеки» и учётом выполняемого функционала, каждая зона имеет своё индивидуальное дизайнерское решение. Читателей библиотеки встречает обновлённый книжный фонд, размещённый в открытом доступе на удобных новых стеллажах и полках.



Художественную, научно-популярную литературу, периодические издания можно почитать, расположившись на мягких удобных диванах или за уютными столиками с настольными лампами. Кстати, теперь в библиотеке есть литература для детей, чего не было ранее, ведь библиотека обслуживала читателей от 14 лет и старше. Это было сделано специально, чтобы удовлетворить запросы посетителей – бабушек и дедушек, родителей, которые посещают библиотеку с детьми.

Современный и представительный вид приобрела зона обслуживания, информации и статистики. Пользователям библиотеки нравится удобная кафедра/ресепшн с передвижными тумбами и шкафом для формуляров. Здесь же расположена зона оперативной полиграфии для оказания платных услуг населению. В просторном краеведческом зале представлена полная коллекция краеведческих ресурсов библиотеки, созданы условия для общения





местных краеведов, проведения встреч и чтений.

В игровой зоне имеется стеллаж для настольных игр и размещены столы-трансформеры, которые меняют конфигурацию в соответствии с темой игры и количеством участников.



А ещё в библиотеке появились многофункциональное пространство для проведения различных мероприятий с мини-сценой и интерактивной трибуной, удобными стульями, а также творческая зона для проведения мастер-классов и просмотра фильмов. Особенность нашей библиотеки – литературное кафе «МАГИЯ», которое, по нашему мнению, станет любимым местом для общения наших читателей за чашкой чая.

Предусмотрена и комфортная VIP-зона для слабовидящих пользователей, где они могут воспользоваться не только компьютером со специальной программой, но и читающей машиной, электронным видео-увеличителем, флеш-картой. Появилась мнемосхема и таблички с названиями кабинетов и залов, где текст дублируется шрифтом Брайля. Возобновил работу пункт выдачи для слепых и слабовидящих пользователей, который действует уже более десяти лет. Имеются издания с крупным брайлевским шрифтом, аудиокниги. Входная зона снабжена пандусом, оборудован туалет с поручнями, кнопкой вызова для оказания помощи со звуковым сигналом.

### Ресурсы модельной библиотеки:

В ходе модернизации произошло качественное и количественное обновление библиотечного фонда, на средства межбюджетного трансферта мы приобрели 3 377 экземпляров новых изданий классической и современной отечественной литературы, энциклопедии, краеведческие и туристические справочники, современные издания по истории, психологии, искусству, технике, краеведению, организации досуга. В текущем году из местного бюджета выделили 450 тыс. рублей, мы приобрели почти две тысячи новых книг. Раскрытие фонда библиотеки, презентация новых изданий регулярно проводим на сайте библиотеки и на страницах в социальных сетях «Вконтакте», «Одноклас-



стики». Активно продвигаем ресурсы федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека» среди учащейся и студенческой молодёжи.

#### Современное технологическое оснащение модельной библиотеки:

Мы постарались и обеспечили широкополосный доступ к информационно-телекоммуникационной сети интернет, доступ к сети через Wi-Fi организовали на всей площади библиотеки. Пополнили компьютерный парк и теперь располагаем двумя ноутбуками, пятнадцатью персональными компьютерами. В перечне мультимедийного оборудования у нас появились интерактивная трибуна, электронный киоск, два ЖК-телевизора. За счёт приобретения сканера, чёрно-белого и цветного принтеров увеличился парк полиграфического оборудования. Благодаря модернизации и покупке нового оборудования в библиотеке появились новые объединения, наличие персональных компьютеров, планшетов, ноутбуков, очков виртуальной реальности, швейных машинок открывает новые возможности для саморазвития и творчества людей.



#### Практики и активности модельной библиотеки:

Вектором для определения формата работы Кормиловской межпоселенческой центральной библиотеки явилась Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации. Мы активно экспериментируем и применяем на практике различные форматы библиотечно-информационного обслуживания. В настоящее время коллектив библиотеки успешно решает следующие насущные проблемы:

- организация и активизация интеллектуального общения и взаимодействия внутри обслуживаемого сообщества;
- создание, разработка и реализация обучающих (просветительских) программ, направленных на адаптацию граждан к непрерывно появляющимся в современном мире инновациям;
- предоставление пространства для реализации творческих инициатив и решения повседневных задач пользовательской аудитории.

С целью развития познавательной-творческой активности населения используются различные формы интеллектуального взаимодействия. Ставшие традиционными II и III районные краеведческие игры проведены уже в пространстве модельной библиотеки. Команды игроков от сельских поселений Кормиловского района во главе

с библиотечными специалистами активно выполняли конкурсные задания, получили много новой и полезной информации, дали высокую оценку техническим возможностям и комфортному пространству библиотеки.

В новом формате проведён районный ежегодный конкурс художественного слова, который был посвящён Году семьи. В модельной библиотеке была представлена группа участников конкурса в возрасте от 14 лет и старше. Категория участников была взрослая, думающая и самостоятельная, и такой формат понравился всем – и участникам, и членам жюри, и нам как организаторам. Все участники были награждены сертификатами, а победители дипломами и призами.



В этом году мы впервые выступили организаторами I межрайонных профессиональных игр «БиблиоПрофи – 2024». В играх сразились команды библиотекарей из пяти муниципальных районов области: Горьковского, Калачинского, Кормиловского, Одесского, Окунешниковского. Профессиональное жюри оценивало выполнение участниками конкурсных заданий. Победителями I межрайонных профессиональных игр стали: Калачинский район (1 место), Горьковский район (2 место), Одесский район (3 место). Все команды награждены дипломами, памятными призами и ценными подарками. Надеемся, что игры станут традиционными и ежегодными.



Модельная библиотека, практически с самого открытия, стала профориентационной площадкой для подростков и молодёжи. В соответствии с утверждённым графиком учащиеся получают полезную информацию о различных профессиях: фотографа и киберследователя, биоэтика и экономиста, муниципального служащего и нанотехнолога, IT-специалиста и нейрокопирайтера.

В настоящее время в библиотеке работают семь клиентоориентированных клубных объединений: клуб «Собеседник» – для людей с ограниченными возможностями здоровья; клуб «Встреча» – для



ветеранов педагогического труда и культуры; клуб «Подросток и закон» – для молодёжной аудитории; Лаборатория компьютерного и цифрового дизайна «ИнтеллектДрайв», Центр правовой и финансовой помощи «ПРОзакон», литературно-поэтический клуб «СТИХия», Сту-

дия креативного рукоделия «Фантазия» – для разных возрастных категорий населения.

В пространстве библиотеки для участников клуба «Собеседник» предоставлена возможность живого общения, обеспечивается доступность любых источников информации. Занятия клуба «Встреча» ориентированы на проведение интеллектуально-досуговых мероприятий, связанных с культурно-историческими событиями в районе, регионе, стране.



Библиотека продолжила работу по выявлению образовательных потребностей различных пользовательских групп и отдельных граждан и реализует обучающие программы по широкому тематическому спектру с учётом конкретных задач, возрастных, психологических и иных особенностей аудитории. Центр правовой и финансовой помощи «ПРОзакон» проводит информационно-разъяснительную работу по актуальной и значимой для всех категорий населения теме – финансовая грамотность. Тематика обучающих занятий, которые проводятся в онлайн и в офлайн-форматах, разнообразна: «Доходы и расходы семьи», «Потребительская корзина», «Как не попасть в руки мошенников?», «Как накопить на мечту?», «Как открыть свой бизнес?». На подобных встречах участники задают много вопросов и получают исчерпывающие ответы.

Просветительская работа Кормиловской межпоселенческой центральной библиотеки по повышению уровня бюджетной и финансовой грамотности жителей получила высокую оценку Министерства финансов Омской области. Елена Мартышкова, заведующая сектором электронной информации,



удостоена почётного 2-го места в номинации «Лучший видеоролик о бюджете» регионального конкурса проектов по представлению бюджета в 2024 году.

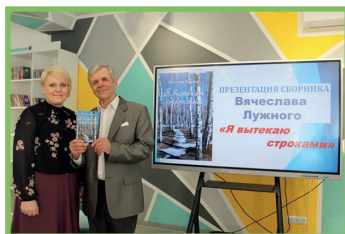
В Лаборатории «ИнтеллектДрайв» есть возможность обучать всех желающих графическому дизайну, фото и видеосъёмке, подготовке видеороликов и альбомов, созданию с помощью очков виртуальной реальности виртуальных экскурсий в космос или на дно океана. Эти виды занятий интересуют в равной степени как молодёжь, так и людей более старшего возраста.

Созданная в студии «Фантазия» атмосфера творчества притягивает людей разного возраста, объединяет и развивает способности участников-пользователей. Здесь осваивают новые виды и формы декоративно-прикладного творчества: шьют корзинки для пасхальных яиц и крутые шопперы, изготавливают броши в технике «канзаш», создают современные кокошники и браслеты из атласных лент и бусин. Нужно отметить, что часто сами участницы студии придумывают идеи, а затем их воплощают.



Литературно-поэтический клуб «СТИХИЯ» на сегодняшний день объединил как любителей поэзии, так и жителей, пишущих стихи. Каждая встреча участников клуба – это поэтическое общение, творческие споры, новые открытия. Наряду с тематическими встречами проводится кропотливая работа по отбору поэтического материала и подготовке поэтических сборников. Выпущен сборник стихов «Дашина книжка» Вячеслава Лужного, готовится к изданию сборник детских стихов участников клуба, посвящённый Году семьи.

В планах модельной библиотеки – создание семейного клуба выходного дня «Субботник», организация с помощью профессиональных помощников-волонтеров в пространстве Литературного кафе «Магия» цикла кулинарных мастер-классов, чайных и кофейных посиделок, виртуальных уроков на «вкусные» темы.





Благодаря техническому оснащению на современном уровне мы осуществляем платные услуги: успешно работает Центр оперативной полиграфии, проводится ксерокопирование и ламинирование документов, набор и печать текста, брошюровочные работы, печать фотографий.

Появилась реальная возможность реализации программы «Пушкинская карта». С декабря 2023 года в библиотеке проведено 11 мероприятий, их посетили 115 человек, и мы смогли заработать 23 000 рублей. Наиболее любимыми и востребованными формами для молодёжи стали тематические «Битвы диванов» и музыкальное шоу «Угадай мелодию». Азарт, смех и прекрасное настроение царят на встречах, и ребята каждый раз обещают вернуться снова.

С момента открытия библиотеки прошёл почти год. Нам ещё до сих пор не верится, что мы смогли пройти такой непростой путь и осуществить мечту. В настоящее время мы живём в совершенно новой реальности. И нужно отметить, что эта реальность притягивает людей, а это то, к чему мы стремились. В новой библиотеке и выглядеть хочется по-новому, и работать по-новому. Для проведения масштабных и значимых мероприятий мы используем яркие футболки с логотипом «Библиотека нового поколения», что позволяет легко выделить специалистов библиотеки среди гостей.

Сегодня Кормиловская модельная библиотека – это современная, комфортная и информационно-насыщенная площадка, и в этом большая заслуга нашего коллектива. В библиотеке работают 11 специалистов, 6 из них – в отделе обслуживания. Все специалисты имеют профессиональное образование, большой опыт и стаж работы. Сегодня время диктует нам свои правила, а мы стараемся идти в ногу со временем – учимся, развиваемся, ставим себе, порой, непростые цели и задачи, и, несмотря на все трудности, добиваемся положительных результатов. Результаты работы можно оценить в цифрах: за год работы библиотеки в новом формате мы организовали и провели более 250 мероприятий, 320 экскурсий, записали порядка 200 новых читателей. Видеть счастливые глаза посетителей, слышать добрые отзывы и пожелания – это то, что приносит радость и удовлетворение от работы.

Нас раньше часто спрашивали: – Разве ещё кто-то ходит в библиотеку? Сейчас этот вопрос мы слышим реже, а если у кого-то и возникает, то мы отвечаем: – Конечно, ходят, как же в такую библиотеку не ходить, ведь у нас:

**ВСЁ КАК ДОМА И ДАЖЕ ЛУЧШЕ!!!**





**Алина Юрьевна Гермизеева,**  
*заведующий Детской модельной  
библиотекой имени И. С. Крылова  
БУК города Омска*  
*«Омские муниципальные библиотеки»*

### «Книжный триатлон»: проект-путешествие

У каждого читателя есть своя любимая библиотека «возле дома» – место познавательного досуга. А вот для того, чтобы поехать в библиотеку на другом конце города, современному жителю мегаполиса нужен весомый аргумент. Поисками такого аргумента решила заняться команда специалистов трёх детских модельных библиотек города Омска. Родилась интересная идея – в Год семьи мы организовали для родителей и детей самого любознательного возраста от 6 до 12 лет библиотечное путешествие «Книжный триатлон».

#### МАРШРУТ «КНИЖНОГО ТРИАТЛОНА»

Познавательный маршрут «Книжного триатлона» разрабатывался с учётом концептуальной уникальности каждой из трёх модельных библиотек:

- Размещённая на 220 квадратных метрах Детская модельная библиотека имени И. А. Крылова, реализуя концепцию «Библиотека как умная квартира», предложила участникам осуществить семейное книжное путешествие в функциональных зонах Умной квартиры: в детской игровой Буквоград, молодёжной гостиной, комнате для родителей и пространстве мастерской. А ещё можно было познакомиться с виртуальной комнатой И. А. Крылова на Умном столе и мультлабораторией.



• В Первой детской модельной библиотеке участникам предстояло не только узнать, почему здесь живёт Белый кролик, но и познакомиться с просторными светлыми залами, которые наполнены хранителями



мудрости – книгами. Здесь можно было



посетить Литературную гостиную и почитать книгу у камина, познакомиться с умным глобусом в Центре языкового погружения, открыть для себя пространство яркого Буквограда.

• Пространство Детской модельной библиотеки имени Т. Белозёрова, модернизированное на основе концепции «ЭКОбиблиотека», наполнило интерьер, деталями и мелочами из природных материалов. В дизайнерском решении наглядно представлен мир творчества омского поэта Тимофея Белозерова: белые облака, зелёные берега, зеркальная гладь реки Иртыш.



Общая протяженность маршрута составила 33 километра, участники Триатлона могли в удобное время побывать в трёх детских модельных библиотеках города, в игровом формате познакомиться с книжным пространством, интересно и с пользой провести время.

#### СЕМЬИ – УЧАСТНИКИ «КНИЖНОГО ТРИАТЛОНА»

Старт «Книжному триатлону» был дан 15 мая в Международный день семьи, и в течение двух с половиной месяцев активные омские семьи имели реальную возможность стать участниками обширной познавательной программы. Составить маршрут и выбрать время для посещения семьи могли самостоятельно, ограничиваясь лишь режимом работы библиотек.



В первой библиотеке по маршруту «Книжного триатлона», выдавался семейный читательский билет. Его дизайн был специально разработан для акции. Каждая библиотека отмечала посещение участников штампом, и после прохождения трёх библиотек билет становился бессрочным.

Участниками «Книжного триатлона» стали более 150 омичей – папы и мамы, бабушки и дедушки, любознательные дочери, сыновья и внуки. Самой многочисленной семьёй, проехавшей по всем локациям, стала семья Парыгиных. Они приезжали в библиотеки в полном составе – мама, папа и четверо детей. Самому юному члену этой семьи – Николаю, на тот момент исполнилось 5 месяцев. Пока родители с сестрёнками и братом выполняли задания, он с интересом наблюдал за ними из автолюльки. Проехать все три библиотеки за один день удалось семье Лимарь-Милюта. Причём бабушка с внуком преодолели расстояние в 25 километров на общественном транспорте. Самой поэтичной семьёй оказалась семья Андрощук. После прохождения по маршруту, семья сочинила стихотворение на память об этом событии. А семья Котовых (глава семейства – Василий Котов – поэт, блогер) и вовсе сняла трёхсерийный фильм о путешествии по омским библиотекам.

### ТРИАТЛОН – ЭТО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Что приготовили детские модельные библиотеки города для участников «Книжного триатлона»?

- «Добро пожаловать в Умную квартиру!» – приветствовал гостей искусственный интеллект Алиса в детской модельной библиотеке им. И. А. Крылова. Проходить квест в сопровождении голосового помощника многим показалось оригинальным. Запрограммированная колонка реагировала на ключевые слова, выдавала задания и даже шутила, при случае. В процессе прохождения участники квеста познакомились со всеми уголками Умной квартиры и её Умным содержанием: заглянули в Буквоград, нашли интересные книги для семейного чтения в Молодёжной гостиной, нарисовали свою семью на Умном столе, сдела-



ли селфи с Пушкиным на лофт-балконе, и... нашли финальную загадку в комнате для родителей. Всё это сопровождалось весёлыми комментариями искусственного интеллекта. Примечательно, что некоторые дети с радостью шли на контакт с нейросетью, но были и те, кто искал источник голоса под столом, да и, в целом, опасался Алисы. Но, конечно, ближе к финалу квеста всем участникам удалось подружиться с добрым помощником Алисой.

• В Первой детской модельной библиотеке семейные команды отправлялись на поиски исчезнувшей Единички – символа библиотеки и даже не предполагали, что сами станут «экспонатами» выставки «Вот это семейка!». По сюжету игры Единичка села на велосипед и уехала в неизвестном направлении, оставив сообщение, что её сестрички подскажут конечную точку маршрута.



Взрослые с первых минут действия легко погружались в детство, ведь успех предприятия зависел от вклада каждого. Бабушки и дедушки, мамы и папы, ершистые подростки и едва научившиеся ходить малыши участвовали в разноплановых активностях: играли в «Литературный крокодил» и угадывали героев волшебных историй; совершали кругосветное путешествие, чтобы точно выяснить, где находится самая маленькая книга в мире, где была изобретена бумага; обнаружили в свете фонаря под потолком Кота учёного; разрушили и вновь собрали башню; нашли подсказки у белого Кролика. И каково же было их удивление, когда у найденной Единички в руках оказывалась семейная фотография участников, сделанная в процессе прохождения квеста. «Это же мы! Ничего себе!» – возглас восторга и восхищения мы слышали каждый раз, когда семья, выполнив все задания, оказывалась на последней локации. Именно с детской радостью семьи, оставляя самые искренние отзывы, покидали библиотеку, чтобы вернуться сюда вновь.



• Детская библиотека им. Т. Белозёрова – самая отдалённая от центра города, расстояние между ней и Первой детской

библиотекой – 18 километров. Приезжая в библиотеку, каждая семья попадала на экскурсию с полным погружением в уникальные особенности познавательного пространства. В эколаборатории с помощью микроскопа семейные команды исследовали микромир, проверяли овощи и фрукты на наличие нитратов и даже рисовали на воде! А ещё в лабораторных условиях гости библиотеки высаживали живой символ семьи – ромашку.

В Зале Тимофея Белозёрова каждой семье вручался путеводитель с одиннадцатью заданиями, ответы на которые нужно было найти самостоятельно, а для этого познакомиться с экспонатами, представленными в кабинете



представленными в кабинете

поэта и на виртуальных ресурсах, используя интерактивную панель и аудиогид по омским достопримечательностям – памятным местам, связанным с жизнью Белозёрова.



#### ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА: КАК МЫ ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЛИ

На протяжении двух с половиной месяцев читатели с энтузиазмом посещали локации «Книжного триатлона», выполняли задания и стремились к финалу, чтобы не только получить бессрочный читательский билет, но и поучаствовать в розыгрыше призов от партнёров акции. Для этого нужно было опубликовать пост на личной страничке социальной сети ВКонтакте с указанием хештега #КнижныйТриатлон.

Для привлечения внимания потенциальной читательской аудитории и формирования интереса к проекту-путешествию организаторы рассказывали о нём в средствах массовой информации, на официальном сайте учредителя, в социальных сетях библиотек учреждения, а также размещались регулярные посты в группах каждой из трёх библиотек о старте и финише Триатлона, о ходе его проведения.

Семьи-участники становились активными создателями контента, размещая публикации на личной страничке социальной сети ВКонтакте.

В социальных сетях партнёров проект освещался подробно: цель, задачи, этапы, участники и, конечно же, социальная значимость для местного сообщества.

По результатам информационного продвижения мы получили:

- более семидесяти упоминаний о проекте в средствах массовой коммуникации;



- более полутора тысяч лайков;
- более пятидесяти тысяч просмотров.

### ИТОГИ «КНИЖНОГО ТРИАТЛОНА»

Символично, что проект-путешествие «Книжный триатлон» завершился 8 июля, в ещё один знаковый семейный праздник – Всероссийский день семьи, любви и верности. Состоялся розыгрыш призов от партнёров, в число которых вошли омские компании квестов, конный клуб, палаточный лагерь, клуб путешествий и приключений, арт-студия и театр.

Организаторы и участники получили от реализации проекта свои максимумы: библиотеки привлекли интерес новой активной аудитории к пространству и деятельности учреждения; участники включились в процесс проведения познавательного семейного досуга, получили позитивный настрой и возможность выбрать или найти «свою» библиотеку, близкую, родную, соответствующую потребностям, характеру и настроению.

*«Ни секунды не пожалели, что приняли участие в Триатлоне! Узнали много нового. Разбавили летние каникулы и полезным, и приятным мероприятием», – делится впечатлениями семья Белоусовых.*

*«„Книжный триатлон“ – наше семейное путешествие по омским библиотекам. Три дня останутся навсегда в нашем сердце. Крутые библиотеки, оснащённые современной техникой, диванами, подушками, лабораториями. Спасибо организаторам за квесты, спасибо за говорящие глобусы, за ромашки, за съедобные огурцы, за вкусный час с конфетами, да и просто за внимание к нам», – рассказывает семья Мальцевых.*

Каждый успешный проект «требует» продолжения, и оно у «Книжного триатлона» обязательно будет. Уже сейчас его участники, ставшие настоящими друзьями библиотек, хотят встречаться вновь. А иначе и быть не могло. В ходе этого путешествия они получили яркие, незабываемые эмоции, смогли вернуться в детство и, главное, убедиться в том, что книга – верный спутник, помощник и друг в любом приключении.







**Мария Петровна Удалова,**  
*заведующий Лузинской модельной  
библиотекой-филиалом № 11  
МБУ «Централизованная  
библиотечная система  
Омского муниципального района  
Омской области»*

## **Книжные марафоны и челленджи: опыт Лузинской модельной библиотеки**

Чтение – это не просто увлекательное времяпрепровождение, но и важный элемент интеллектуального и культурного роста человека. Книги помогают нам расширять горизонты, развивать воображение, формировать нравственные установки, а также получать новые знания и опыт. Однако в современном мире, где информации множество, бывает трудно выбрать, какие произведения стоит прочитать, да и, откровенно говоря, выделить время на чтение для многих проблематично.

Именно поэтому сотрудники Лузинской библиотеки решили ввести в практику библиотечной работы книжные марафоны и челленджи. Такие мероприятия не только помогают увлечься чтением, но и делают этот процесс более интересным и разнообразным. Они позволяют участникам не только получить новые знания, но и проявить свою креативность, обменяться мнениями с другими участниками и почувствовать себя частью большого книжного сообщества. Преимущества и особенности проведения марафонов и челленджей можно без труда найти в интернет-источниках.

В данной статье мы расскажем об опыте проведения подобных активностей сотрудниками Лузинской модельной библиотеки и попытаемся сделать некоторые выводы из этого опыта.

Первым опытом была книжная акция «Читать интересно», которая состоялась с 1 по 30 августа 2022 года. Был введён уникальный хэштег, который должны были ставить участники на свои публикации с отчётами по прочитанным книгам. Каждый день в период со 2 по 9 августа посетители нашей библиотеки получали вместе с книгами чек листы и трекары чтения, которые помогли добавить элемент самоконтроля и мотивации в привычное чтение книг. Исходя из своих возможностей, участники книжной акции ставили цели, определяли количество книг для чтения, самостоятельно формулировали «Книжный вызов»:

- «я обещаю себе прочитать до конца августа три книги любого жанра»;

• «ставлю себе цель прочитать одну художественную книгу за месяц».

По итогам акции организаторами был сделан вывод о необходимости увеличения временных рамок. Август – напряжённый месяц на селе, и, объективно, не все желающие смогли принять участие в акции. А потенциальных читателей, которые могли бы стать участниками, просто нет в интернет-пространстве. Ряд обстоятельств: надежда на постоянных читателей, однократный анонс в социальной сети и отсутствие сформированного читающего сообщества привели к тому, что участников акции было очень мало, не удалось в ходе акции расширить аудиторию библиотеки, привлечь новых читателей. Многие не хотели, некоторые затруднялись писать на своих страничках в социальных сетях отзывы на прочитанные книги.

В результате работы над ошибками специалисты библиотеки попробовали сделать акцент на другой возрастной категории и объявили в сентябре 2023 года книжный челлендж «Читаем вместе» для подростков от 12 лет. Выбор возрастной категории был продиктован наличием активных читателей-подростков, часто посещающих библиотеку и читающих литературу помимо школьной программы.

Для участия в акции «Читаем вместе» нужно было прийти в библиотеку и получить буклет участника акции.



В буклете были подробно прописаны условия участия в акции и критерии начисления баллов за активность. Критерии выбора победителей – максимум баллов, креативность творческих работ, глубина работы с литературой.

За что можно было получить баллы в акции?

- за каждую прочитанную книгу участники получали по 2 балла,
- за творческую работу (закладка, плакат, возможно, иллюстрация какой-то сцены из произведения) – 3 балла.
- также можно было сделать селфи в библиотеке, разместить на своей странице во ВКонтакте с хештегом #Лузино\_читает и получить 3 балла.
- за помощь библиотекарям в подготовке мероприятий можно было получить 2 балла,

- за посещение библиотечного мероприятия ещё 1 балл,
- за отзыв (в текстовом или видео формате) плюс 3 балла.

Выбор активностей был продиктован возрастом участников – акция проводилась для читателей от 12 лет. А, значит, селфи, соцсети и видеоотзывы не должны были стать сложностью для участников. Многие из них активно включились в подготовку мероприятий – оказывали помощь в изготовлении реквизита, раздаточных материалов, в проведении Диафильм-кафе. Очень хотелось, чтобы участники проявили и творческую активность, осмысливая содержание текстов и, проживая их вместе с героями произведений, выполнили творческие работы. Но таких активных участников в этот раз, к сожалению, было очень мало.

Чтобы исключить фальсификацию, библиотекарь ставил количество баллов в специально отведённое место, заверял своей подписью и штампом библиотеки. Победителя выбирали среди участников, сдавших с 1 по 6 ноября заполненные буклеты. Наш активный читатель, набравший больше всего баллов, стал победителем: он получил в подарок книжный бокс, в состав которого входила книга, стильная канцелярия, так любимые молодёжью вкусняшки, закладки и стикеры.

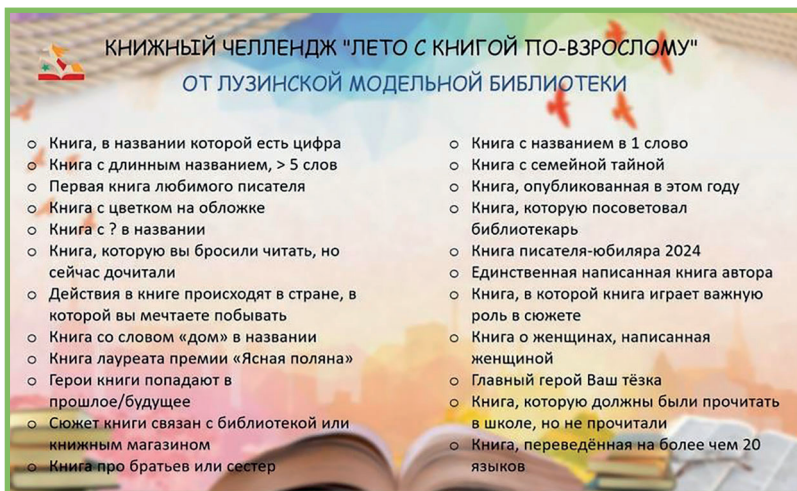
Этот опыт проведения акции по продвижению чтения считаем в целом успешным – мы постарались показать участникам различные виды творческой околочной активности, удалось привлечь подростков в библиотеку. Многие из них продолжили приходить и читать книги в стенах библиотеки. Также ребятам были предложены творческие встречи по произведениям из списков летнего чтения. В современном мире, где информация доступна в огромных объёмах, умение работать с текстами становится важным навыком для подростков. Однако, как показала акция, не все молодые люди умеют правильно воспринимать и анализировать прочитанное. В этом должен и может помочь библиотечный специалист, который рекомендует литературу для чтения, оказывает помощь в осмыслении прочитанного и выполнении творческого задания.

Летом 2024 года сотрудники библиотеки предложили читателям принять участие в книжном челлендже «Лето с книгой по-взрослому». Для этой активности была выбрана новая целевая аудитория – это взрослые читатели и молодые люди старше 14 лет. Главное условие – читать книги, подходящие под выбранные пункты челленджа, и писать на них отзывы в социальной сети ВКонтакте. Реклама челленджа была размещена на информационном стенде библиотеки, на странице в соцсети ВКонтакте, а также в пабликах местных сообществ.



Пройдя по данному QR-коду, можно ознакомиться подробнее с правилами акции.

Такая механика проведения книжного вызова была выбрана неслучайно – участники самостоятельно опре-



деляли, какие книги они будут читать. Необходимо было выполнить основное условие – прочитать не менее пяти книг за определённое время. Мы расширили рамки проведения челленджа до 3-х месяцев со 2 июня по 31 августа и старались внедрить новые формы активизации читательской деятельности.

Выбор книг по абстрактным описаниям – это увлекательный процесс, который может открыть для пользователей новые литературные горизонты. Он помогает взглянуть на произведение с неожиданной стороны, обращая внимание на такие важные элементы, как название, оформление и главные герои.

- Название книги – это первое, с чем сталкивается читатель. Оно создаёт первое впечатление о произведении и может дать намёк на его содержание или стиль. Выбирая книги по абстрактным описаниям, мы можем увидеть, как разные авторы подходят к названию своих произведений, какие образы и ассоциации вызывают у нас их слова. Это позволяет лучше понять творческий процесс и разнообразить свой читательский опыт.

- Оформление книги также играет важную роль в восприятии произведения. Обложка, иллюстрации, шрифт – всё это создаёт атмосферу и помогает погрузиться в мир книги. Выбирая книги по абстрактным описаниям, мы можем обратить внимание на разнообразие стилей оформления и оценить, как они влияют на наше восприятие текста.

- Главные герои книги – это те, кто оживляет произведение и делает его запоминающимся. Они могут быть разными: смелыми и робкими, добрыми и злыми, но всегда интересными и запоминающимися. Выбирая книги по абстрактным описаниям, мы можем

познакомиться с новыми героями, погрузиться в их чувства, переживания и приключения, расширить свой кругозор и узнать что-то новое о мире.

Таким образом, выбор книг по максимально абстрактным описаниям не только расширяет читательский кругозор, но и помогает лучше понять творческий процесс, оценить разнообразие стилей оформления и познакомиться с новыми героями. Это открывает перед читателями мир литературы с новой стороны и делает наше чтение более увлекательным и разнообразным.

Вовлечь данную возрастную категорию в активное чтение в рамках книжного челленджа «Лето с книгой по-взрослому» оказалось довольно сложно. В летний период снижается читательская активность взрослого населения, у людей данной возрастной категории существует сложность размещения информации о прочитанных книгах в социальных сетях, хотя многие читатели при посещении библиотеки обращали внимание на афишу акции и старались выбрать книги под условия челленджа. Таким образом был сформирован состав участников акции и определён победитель, который получил памятный приз от библиотеки – настольную лампу, пенал с логотипом библиотеки, канцелярию.



В это же время в библиотеке начал формироваться женский клуб «Я в ресурсе», и, так получилось, что к следующему книжному марафону «Читай осень» в первую очередь подключились именно участницы этого клуба.

Книжный марафон – это уникальная возможность познакомиться с разнообразными литературными произведениями. Некоторые участники марафона открывали для себя новые жанры и новых авторов, просматривая заявки других участников.

Организаторы марафона постарались выделить максимально широкие, но при этом конкретные направления для выбора произведений. В числе 5-и направлений можно было выбрать литературу по следующим темам:

- Странствия и путешествия;
- Загадки и секреты;
- Тепло уюта;
- Атмосфера тайны;
- Погружение в прошлое.

## Пункты марафона

Марафон проходит с 7 сентября по 30 ноября. Итоги подведем 3 декабря.

Заявки на участие можно оставлять в комментариях.

Прочитать можно любое количество книг: от одной за весь марафон до нескольких в каждой категории – вы ограничены только вашим временем.

01

### Странствия и приключения

Приключенческие романы, книги о неизведанных краях, путешествиях (можно документальные)

02

### Загадки и секреты

Детективы на любой вкус!

03

### Тепло уюта

Уютные и комфортные книги.

04

### Атмосфера тайны

Не обязательно мистические, главное, книги, которые создают особую загадочную, необычную атмосферу. И, конечно, готические романтические, а то и настоящее страшные книжки, если захочется.

05

### Погружение в прошлое

Любые исторические романы.



Участникам был предложен образец заявки с перечнем книг из фонда библиотеки, которую необходимо было оставить под анонсом марафона в социальной сети ВКонтакте. Предложенный образец одновременно выполнял несколько функций: с одной стороны, являлся для участников ориентиром по выбору книг, с другой стороны, использовался как способ раскрытия книжного фонда библиотеки. Участники марафона при выборе книг нередко ориентируются на заявки других участников, открывая для себя новые жанры и новых авторов. Книжный марафон – это уникальная возможность познакомиться с разнообразными литературными произведениями. К марафону подключились подписчики группы библиотеки ВКонтакте, обсуждение книг происходит и на встречах женского клуба.

Несмотря на то, что марафон будет продолжаться до конца ноября, мы считаем этот опыт успешным: это максимально активные участники, их количество увеличилось по сравнению с предыдущими акциями, удалось вызвать интерес к книгам, находящимся непосредственно в библиотеке, а также оформить новых читателей в сервисе ЛитРес:Библиотека.

В процессе проведения данного марафона появились новые идеи. Так, к зимнему марафону мы уже готовим библиографическое пособие, которое поможет раскрыть книжный фонд библиотеки и познакомить участников с новыми авторами и жанрами.

Жизнь не стоит на месте, библиотекари ищут современные формы взаимодействия с читателями и привлечения новых людей в библиотеку.



А мы, сотрудники Лузинской модельной библиотеки, кажется, уже нашли подходящий формат для читателей среднего возраста, остаётся только сделать чтение максимально комфортным для участников, а задания разнообразными. Также планируем повторить опыт с акциями для детей и подростков. Учитывая недочёты и ошибки при проведении прошлых акций, будем стремиться раскрыть для ребят увлекательный мир книг.

Надеемся, что наш опыт вдохновит коллег на создание интересных активностей для читателей разных возрастов.



**Елена Николаевна Насирова,**  
заведующая  
отделом учебной литературы  
Научно-медицинской библиотеки  
ФГБОУ ВО «Омский государственный  
медицинский университет»  
Министерства здравоохранения  
Российской Федерации

## Библиотека как место проведения интеллектуального досуга студентов медицинского университета

Студенческая молодёжь по сравнению с другими молодёжными социально-демографическими группами обладает более высоким интеллектуальным потенциалом, что, при условии наличия свободного времени, создаёт широкий диапазон для активных форм досуга. В студенческих коллективах досуговая деятельность – это:

- во-первых, неотъемлемая часть социального воспитания личности, предпосылка его духовно-нравственного, культурного, интеллектуального и творческого развития,
- во-вторых, это процесс, который направлен на расширение и углубление знаний, гуманизацию мировосприятия, поступков и чувств.

Молодое поколение смотрит на мир через монитор компьютера, а потому библиотека должна активно использовать интернет-пространство как площадку для популяризации чтения, как основу для работы с читателем.



Пробуждать интерес к литературе не вопреки, а благодаря современным технологиям следуя этому требованию, Научно-медицинская библиотека в 2019 году приступила к разработке и внедрению новых креативных форм организации интеллектуального досуга.

Вызвано это было желанием освежить уже знакомые возможности проведения ивентов и попробовать создать новые варианты.

Игровая форма в библиотеке, помимо традиционной викторины или, если использовать современный термин, квиза, подразумевает ещё и ролевую направленность, из-за чего мероприятие становится менее массовым, более камерным, уютным и находит отклик среди участников, которые начинают активно вникать в суть происходящего. Подобный формат очень удобен для библиотеки, поскольку провести игровой вечер с аудиторией в 15–20 человек – идеальный вариант.



Исходя из этого, для начала мы выбрали такие форматы, как «Своя игра» и «Мафия». «Своя игра» – оптимальное решение для интеллектуальной викторины по мотивам телевизионной игры. Пять рубрик вопросов с разными уровнями сложности позволяют охватить сразу несколько сторон выбранной тематики. Были разработаны следующие игры: по жизни и творчеству Анны Андреевны Ахматовой, Артура Конана Дойла, по фантастическим произведениям и тематическая игра профессиональной тематики, посвящённая подвижничеству медиков.

Разработанная по сюжетам и персонажам Александра Сергеевича Пушкина, ролевая игра «Мафия» была предложена студентам медицинского колледжа. Результат игры показал, что Мёртвая царевна оказалась мафией, Петруша Гринёв – доктором, а Дубровский – маньяком.

Своеобразный сеанс групповой терапии получился из игры «Палата № 6» по мотивам произведений Антона Павловича Чехова. Каждый участник в начале игры получил персональный психологический недуг, и каждый участник не знал, какой именно. В течение игры за правильные ответы на вопросы, за попытки продекламировать отрывки из пьес или за выполнение заданий массовой истерии они получали подсказки-симптомы. Эти подсказки и привели их к верному «самодиагнозу» в финале. К слову, справились с задачей практически все студенты.

Одним из заданий в обеих играх была видео-викторина. Участники получали небольшой листок с перечнем названий произведений автора. Следом на экране презентации появлялись пронумерованные отрывки из экранизаций. Игрокам нужно было правильно указать, по какому произведению снят фильм, и расставить цифры по порядку показа фрагментов.

В 2020 году в библиотеках были введены ограничительные меры из-за пандемии коронавируса COVID-19. Практически все библиоте-

ки во время карантина реорганизовали процессы работы и изменили способы взаимодействия с читателями. В этот непростой период социальные сети и онлайн-мероприятия стали главными союзниками в коммуникации «библиотека – читатель». Общение с читателями полностью перенеслось в пространство социальных сетей и мессенджеров.

Организация массовых мероприятий в системе онлайн-коммуникаций являлась обязательной составной частью работы библиотеки.

В октябре 2020 года Омскому государственному медицинскому университету исполнилось 100 лет. Это стало замечательным поводом для проведения онлайн-мероприятия. Сотрудниками библиотеки был разработан и проведён виртуальный квест «Огни большого университета», задания основывались на истории медицинского университета, платформой мероприятия стала социальная сеть ВКонтакте.

Получив положительные отклики участников и их болельщиков по результатам виртуального квеста, коллектив библиотеки решил шагнуть дальше и разработал ещё одно онлайн-мероприятие – конкурс чтецов «#ОмГМУчитает». Студентам было предложено прочитать вслух отрывок из любого художественного произведения на свой выбор в видео- или аудио формате. Были определены три номинации: за читательские заслуги перед литературой; за искренность исполнения; приз зрительских симпатий. Участники конкурса представили литературные произведения различных жанров и форм: рассказы, повести, стихи, этюды, поэмы, пьесы, публицистические очерки, репортажи, эссе. Победителя выбрали участники группы ВКонтакте путём голосования.

Популярным форматом в этот период стали интеллектуальные викторины, в которых традиционно участвует наибольшее количество подписчиков. Так, к 100-летию Научно-медицинской библиотеки была организована викторина «Территория поиска смыслов».

Следующим пробным шагом в марте 2022 года стал онлайн-конкурс стихов «Души прекрасные порывы», посвящённый Всемирному Дню поэзии, призванный раскрыть творческие способности подписчиков. Свои произведения на конкурс представили 7 участников.

После снятия ограничительных мер, в библиотеку вернулись офлайн-мероприятия. Особое внимание в деятельности библиотеки уделяется мероприятиям патриотической направленности. Основные направления патриотической работы: историко-патриотическое, духовно-нравственное, историко-краеведческое, военно-патриотическое, гражданско-патриотическое – дополняют друг друга и обогащают деятельность библиотеки по формированию любви к родине,

отечеству – одному из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями.

Тема Великой Отечественной войны была и остаётся одной из ведущих в литературе. Книги о войне позволяют донести до сердца каждого человека память о тех героических событиях, дают уникальную возможность каждому лично соприкоснуться с великим подвигом старших поколений, наших отцов, дедов и прадедов. Читателями разных поколений востребованы прошедшие проверку временем, ставшие современной классикой произведения А. Адамовича, В. Астафьева, Г. Бакланова, В. Богомолова, Ю. Бондарева, В. Быкова, Б. Васильева, К. Воробьева, В. Кондратьева, К. Симонова и других авторов. В мае 2023 года в библиотеке состоялся исторический квест «От Москвы до Берлина». Участники посмотрели военные хроники, познакомились с творчеством писателя Василя Быкова. В квесте участвовало пять команд. Необходимо было пройти шесть станций, на каждой станции выполнить 15 заданий. Все команды успешно и своевременно выполнили задания и завершили квест.



мислись с творчеством писателя Василя Быкова. В квесте участвовало пять команд. Необходимо было пройти шесть станций, на каждой станции выполнить 15 заданий. Все команды успешно и своевременно выполнили задания и завершили квест.

Детективная игра «Таинственный и мистический» проводилась в читальном зале при свете гирлянд, создавая таинственную атмосферу рассказов Эдгара По. Перед началом игры студенты должны были выбрать одну из сторон: мир живых или мир мертвых. Все последующие задания линейно вели их к цели – найти в фонде библиотеки книгу автора. У каждой книги есть штрихкод, его-то они и должны были составить, собирая цифры в темноте с фонариком или пытаясь соотнести описание героя в карточках с его изображением на стене.



Интеллектуальная игра «Воспоминания о Шерлоке Холмсе» к 130-летию сборника рассказов Артура Конан Дойля прошла с максимальным погружением в эпоху через переодевание и атрибутику. Студенты выполняли задания, помогающие им найти улики. На основании улик, каждый участник в соответствии с ролью, должен был предложить свою версию со-

бытий и определить для себя подозреваемого в преступлении. На протяжении игры каждый доказывал свою невиновность и подтверждал своё алиби.

По-прежнему в группе библиотеки ВКонтакте размещаются интеллектуальные викторины по творчеству известных писателей. Знакомство с биографиями и творческим наследием таких авторов, как М. Ю. Лермонтов, А. Дюма, Н. В. Гоголь, М. Горький, Ф. Кафка помогает услышать голос писателя, увидеть своеобразие его личности, характера и судьбы, погрузиться в мир произведений.



Сотрудники библиотеки продолжают поиск и разработку новых форм интеллектуального досуга, которые несли бы не только познавательную информацию, но, учитывая интересы и потребности наших пользователей, были бы зрелищными, яркими, эмоциональными и привлекали пользователей в библиотеку.

#### Библиография

1. Анфалова Н. С. Особенности интеллектуального досуга студенческой молодёжи северного города / Анфалова Н. С., Широкова Е. А., Шуклина Е. А. // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2019. – № 2 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-intellektualnogo-dosuga-studencheskoy-molodyozhi-severnogo-goroda> (дата обращения: 27.09.2024).





**Ольга Геннадьевна Лукашова,**  
*библиотекарь*  
*Оглухинского сельского филиала*  
*МБУК «Крутинская*  
*межпоселенческая библиотека»*

## **Библиотечный мир современного села: ориентир на интеллектуальное и творческое развитие личности**

В современном мире, когда технологии являются неотъемлемой частью каждого аспекта нашей жизни, библиотека – это не просто хранилище книг, а настоящее уютное место, где можно приятно провести время, наслаждаясь атмосферой знаний, развивая свои способности. В настоящее время библиотека – это пространство для общения, комфортная среда для читателей. Здесь можно встретиться с друзьями, обсудить прочитанное, поделиться впечатлениями, посетить разнообразные мероприятия. В нашей Оглухинской библиотеке я стремлюсь создать дружную, тёплую, творческую атмосферу, в которую хочется возвращаться по любому поводу, в любом возрасте. Разнообразные формы мероприятий не дают скучать нашим читателям. Литературные салоны, квесты, диспуты, презентации, творческие вечера, мастер-классы вызывают живой отклик жителей села. Участвуя в патриотическом брейн-ринге «Я – русский», читатели продемонстрировали знания истории, литературы и географии нашей страны.

Запоминающимися событиями стали библиотечные посиделки «Мы за чаем не скучаем», праздничный вечер «Весна, цветы и красота», библио-ринг «Богатырская силушка». Планируя работу на год, включаю мероприятия разной тематики и форм проведения, учитываю предложения и пожелания читателей разных возрастных категорий, прилагаю все усилия, чтобы нашим читателям было интересно посещать библиотеку.



Особое внимание в нашей сельской библиотеке уделяется работе с детьми и молодёжью.

Какие они сегодня наши дети? В них могут сочетаться противоречивые друг другу черты: конформизм и негативизм, подражание и отрицание общественных норм, стремление к общению и уход в отрешённость от внешнего мира. В то же время они оптимистичны и амбициозны, им свойственна инициативность, предприимчивость, поиск нового. Особая ценность для них – возможность заниматься любимым делом.

Основываясь на устных опросах, проводя наблюдение, анкетирование и беседы, я пыталась найти ответы на следующие вопросы:

- чем любят заниматься современные дети и молодёжь;
- что может предложить им библиотека;
- чем интересным занять их в свободное время?

Итогом моей исследовательской работы стало создание в январе 2023 года творческого кружка «Радуга» для детей и подростков, любящих рисовать, мастерить, творить. Практически всем детям нравится творчество, для них это не просто развлечение, а способ познания окружающего мира и собственной личности. Занятие творчеством развивает у детей чувство гармонии и красоты.



Создание развивающей творческой среды, способствующей выявлению и развитию способностей, талантов детской и подростковой категории читателей нашей библиотеки, стало приоритетной задачей при организации кружка с таким символичным названием «Радуга».

При поддержке школы и родителей в библиотеке собрались дети и подростки, для которых важно было научиться воплощать свои фантазии, раскрыть свои способности и таланты.

Сухомлинский отмечал: *«Истоки способностей и дарований у детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают истоки мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

Ребята с удовольствием посещают занятия кружка, приводят своих друзей и предлагают новые идеи. В такие дни в библиотеке многолюдно, шумно и весело. В поисках интересных материалов и сюжетов

для творческой работы проводятся обзоры тематической литературы. Сказки и мифы, приключения и путешествия, земля и космос, – литература по этим темам используется при проведении занятий кружка. На занятиях применяются различные техники рисования и аппликации, дети создают уникальные работы. Мы используем ватные палочки, губки, целлофановые пакеты, малярный скотч, рисуем по мокрому листу, раздуваем капли. В результате получаются прекрасные картины: «Зимняя веточка», «Розы для мамы», «Русские берёзки» и много других.

В преддверии Нового 2024 года вместе с детьми оформили красочную фотозону «Зимняя сказка». На протяжении всего периода зимних каникул библиотека стала местом притяжения для детей и взрослых, школьных и семейных компаний, которые делали фото и выкладывали их на своих страничках в социальных сетях. Размещённые фотографии вызвали интерес у детей, подростков и молодёжи села, количество желающих посетить библиотеку увеличилось с каждым днём каникул.



Интересно и увлекательно прошло занятие по теме «Рождественский венок»: дети мастерили ангелов из различных материалов и украшали ими венок. Ребята ещё долго делились своими впечатлениями: «Как красиво, как в сказке!» – это была их оценка. Видеть результат своего труда и гордиться выполненной работой – именно это приносит нашим читателям огромную радость.

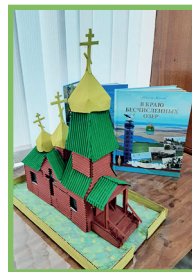
Особой популярностью пользуются творческие мастер-классы, в ходе которых ребята работают, как индивидуально, так и в команде. Каждый из этих подходов имеет свои преимущества. Когда ребята выполняют индивидуальное задание, они получают возможность гордиться своим трудом, унося созданную поделку домой. Коллективная работа, в свою очередь, помогает детям научиться работать в команде, распределять объём работы и видеть конечный результат.

За прошедший период было проведено много интересных тематических мастер-классов. Одним из самых ответственных был мастер-класс по изготовлению макета «Памятник белым журавлям». Вдохновил ребят на создание макета литературный час, посвящённый символическому празднику – Дню белых журавлей: это история япон-



ской девочки, складывающей журавликов, и рассказ о творчестве поэта Расула Гамзатова, написавшего стихи для песни «Журавли». Состоялось обсуждение нескольких вариантов макета, был сделан выбор одного макета, который сейчас является неотъемлемой частью оформления всех патриотических мероприятий.

Ещё одна интересная работа была создана ребятами – это макет церкви Троицы Живоначальной (оригинал украшает наше село). Эта работа заняла достойное место в краеведческом уголке библиотеки.



Цикл мастер-классов «Времена года» включал несколько технологических этапов работы: разработку эскиза, подбор природных материалов, изготовление картин из природных материалов тематических картин «Красавица Весна» и «Девушка Осень». Выполненные участниками кружка работы были представлены на выставке и странице библиотеки в социальной сети ВКонтакте.



Великий Альберт Эйнштейн сказал: «Творчество заразительно! Распространяйте его!». Творчество играет значимую роль в самовыражении, самопознании и развитии личности. Поддержка и развитие творческих способностей способствует росту уверенности в себе, достижению поставленных целей и углублённому пониманию себя и мира вокруг. Для под-

держки творческих начинаний у детей и молодёжи, для раскрытия их потенциала стараюсь применять при проведении мероприятий элементы театрализации. Ведь у библиотеки и театра много общего, и там, и там фундаментом является литература. В январе 2024 года совместно со старшеклассниками провели литературный поединок «Секреты Мельпомены». В ходе поединка учащиеся создавали образы героев литературных произведений.



В монологе Катерины по пьесе Н. А. Островского «Гроза» была представлена глубина чувств и переживаний героини. Герои басен



И. А. Крылова оказались необычно смешными и правдоподобными. Философское осмысление содержания текста отличало чтение монолога Л. Энгигарова «Не обижайте человека». Все литературные образы, от смешных и комических до самых серьёзных, участники поединка воплощали творчески, за что получали море аплодисментов.

Юные читатели особенно любят примерять на себя маски и костюмы, играть разные роли: от милых зверюшек до злых колдунов,

лишь тогда дети включаются в игру. На театрализованном представлении «Путешествие по произведениям С. Я. Маршака» дети очень органично представили всех героев сказки «Кошкин дом».

Хочется сделать вывод словами В. А. Сухомлинского: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок».

Пусть ребёнок не станет гениальным художником, скульптором или артистом. Посещая нашу библиотеку, участвуя в её деятельности, создавая что-то новое своими руками, наши юные читатели реализуют свои личностные и творческие амбиции. Участие в мероприятиях и взаимодействие с другими людьми расширяют горизонты, открывают новые перспективы и вдохновляют на новые достижения.

#### Библиография

1. **Тихомирова, И. И.** Как воспитать талантливого читателя : сборник статей / И. И. Тихомирова. – Москва : Рус. шк. библ. ассоц., 2009. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря) (Приложение к журналу «Школьная библиотека»).

2. **Толстоухова, И. В.** Библиотечное обслуживание молодёжи: современные тенденции / И. В. Толстоухова, М. В. Маслакова // Библиосфера. – 2019. – № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotechnoe-obsluzhivanie-molodezhi-sovremennyye-tendentsii-1> (дата обращения: 14.09.2024).





**Валентина Васильевна Иванова,**  
*библиотекарь  
Красноярской городской библиотеки  
отдела библиотечного обслуживания  
БУ Любинского муниципального  
района «Центр культуры и искусства  
Любинского муниципального района»*

## **Библиотека – для семьи! Библиотека – вместе с семьёй!**

Семья всегда была и остается первым посредником между книгой и ребёнком. Именно в семье формируется интерес к книге, воспитывается читательский вкус. Об этом много сказано и написано. Если мы хотим, чтобы ребёнок читал, рядом с ним должен быть читающий родитель. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в родительском доме, реализуются уже в собственной семье. Книга и библиотека были и остаются связующим звеном в духовном единении семьи.

Работа с семьёй – одно из важнейших направлений работы библиотек. В нашей библиотеке накоплен определенный опыт работы с родителями и детьми для интеллектуального и творческого самовыражения семьи.

Ведь именно библиотека – одно из наиболее доступных звеньев социальной системы воспитания, образования, просвещения и организации досуга.

Формы работы с родителями и детьми разнообразны: это семейные праздники, конкурсы, акции, дни открытых дверей, литературно-музыкальные гостиные, родительские собрания, выставки книг, детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям, семейная библиотечная газета, анкета для родителей, информационные буклеты, фотовыставки и многое другое. Главное – привлечь родителей к активному сотрудничеству, возможностью поделиться опытом, дать совет.

Воспитание интереса к книге, умение использовать библиотечные фонды будут успешными только при условии тесного взаимодействия библиотеки с семьёй. Только в союзе с родителями возможно гармоничное, эффективное приобщение к чтению детей с самого раннего возраста. Родители, впервые переступившие порог нашей библиотеки, смогли убедиться в реальных возможностях



библиотеки – организовать досуг детей, научить любить книгу, помочь им стать успешными.



Начиная с дошкольного возраста, библиотека знакомит детей с книжным богатством и помогает им стать активными читателями. В рамках этого процесса в нашей библиотеке ежегодно проводятся экскурсии под названиями «В книжном королевстве» и «Есть на свете чудный остров».

Во время экскурсий дети узнают о разных книгах, правилах пользования библиотекой и участвуют в интересных игровых программах. Взаимодействие библиотекаря и родителей начинается с индивидуальной работы с каждым членом семьи. Во время первого посещения проводятся беседы о правилах пользования библиотекой и выявляются читательские предпочтения ребёнка.

В работе с родителями и детьми библиотека использует информационные листки, дайджесты, памятки библиографические пособия и рекомендательные списки литературы: «Почитайте всей семьёй», «Читай кино», «Как прекрасен этот мир, посмотри!», «Поделись своей добротой», «Стань природе другом», «Давайте Пушкина читать!» и другие. Эти материалы помогают найти подходящие книги в обширном книжном мире и рекомендуют детям и родителям познакомиться с богатыми фондами библиотеки.

Выставки литературы, которые оформляются в библиотеке, способствуют совместному творчеству детей и родителей. Например, выставки «Семейное древо книжных предпочтений», «Мама, папа, я – читающая семья» предоставляют возможность родителям и детям обсудить свои любимые книги и авторов.

Большой популярностью пользуются выставки-кроссворды «Эти старые добрые сказки», приуроченные к юбилеям произведений Г. Х. Андерсена и А. С. Пушкина, выставка кроссворд – ассорти «Мы из сказки – ты нас знаешь!» по сказкам русских писателей. Дети и их родители вместе разгадывают кроссворды; по итогам работы участники награждаются грамотами и призами. Это стимулирует интерес детей к чтению и совместному полезному досугу.



Традиционно в библиотеке проходят онлайн-конкурсы «Счастливы вместе». Семьи направляют в библиотеку фотографии, демонстрирующие их увлечения и радостные моменты жизни. Во время таких конкурсов дети и взрослые проявляют свои творческие способности. Результаты конкурса публикуются на странице библиотеки в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте», что стимулирует интерес жителей и позволяет увеличить число виртуальных обращений.



Мы стараемся всеми доступными методами донести до родителей понимание того, что читатель рождается в семье и для его воспитания нужна хорошая, умная книга. Пусть дети видят, как родители сами читают, цитируют, заучивают отрывки, смеются, делятся прочитанным. Один из семейных конкурсов, проводимых в библиотеке, называется «Я и моя семья». Участники должны написать рассказ или стихотворение об интересном событии из жизни семьи и дополнить его фотографиями.

Театральный кружок «Солнышко» нашей библиотеки готовит для детей и родителей театральные постановки любимых сказок, таких как «Три поросёнка», «Лиса и петух» и другие. Юные артисты являются большими помощниками в проведении различных мероприятий. Так, ко Дню защиты детей ежегодно проводятся театрализованные праздники «Всех царей главнее дети», «Чудо, имя которому – книга!», «Книжные секреты солнечного лета» и другие.



Участники кружка в костюмах сказочных героев: Королевы Книги, Незнайки, Василисы Премудрой, Мальвины, Буратино, Красной Шапочки проводят театрализованные игровые программы с элементами викторины, путешествуя по страницам любимых детских книг. На мероприятиях обязательно присутствуют родители и вместе с детьми принимают активное участие в литературных конкурсах.

Красноярская городская библиотека является для семейной аудитории местного сообщества территорией формирования духовных и нравственных ценностей посредством литературы и культурно-просветительских инициатив.

Мероприятия для семейного отдыха отличаются разнообразием тематической направленности и форм проведения, в их числе: Дни семейного отдыха, семейные праздники книги и игровые программы для всей семьи.



Тематический праздник «Волшебное тепло семьи» был посвящён открытию Года семьи. Семейные команды рассказывали об истории своих семей, разгадывали ребусы и кроссворды, на лепестках ромашки писали пожелания своим семьям, сочиняли стихи, исполняли песни о семье. В конце мероприятия все вместе изготовили одну большую ромашку с лепестками пожеланий. Мероприятие сплотило семьи, взрослые и дети рассказывали о своих читательских предпочтениях, о своих любимых книгах.

В форме игровой программы прошёл семейный праздник книги «Увлечённые чтением», который включал семь станций, на которых надо было выполнить тематические задания:

- «Народная мудрость гласит...»,
- «Подпиши открытку...»,
- «Я знаю всё о своей семье»,
- «Кто это?»,
- «Ворчалки»,
- «Без чего дома не бывает?»,
- «По кирпичику».

В ходе игры-соревнования «Добро пожаловать или Вход только для детей и родителей!», путешествуя по станциям, шесть самых активных семей наших читателей продемонстрировали свои интел-

лектуальные способности, знания и находчивость. Юные артисты театрального кружка «Солнышко» подготовили и показали кукольную постановку «Лиса и Петух».

На День Матери в библиотеке традиционно проводится праздничный калейдоскоп «Под маминым крылом». Присутствующие знакомятся с историей праздника, семь команд в составе «мама + ребёнок» принимают активное участие в интересных конкурсах: «Переводчики», «Я всё знаю про маму», «Я всё знаю про моего ребёнка», «Народная мудрость», «Я – актриса», «Угадай имя», «Перевёртыши», «В мире сказок» и «Стихотворение для мамы», где дети сочиняли и читали стихи для мам.

Взаимодействие библиотеки и семьи – эффективный путь общения ребёнка к чтению. Библиотека стремится помочь семье вырастить ребёнка вдумчивым читателем, воспитывать ребёнка с помощью книги, дать семьям то объединяющее начало, которое заложено в чтении, подчеркивая значимость книжной мудрости. Сотрудничество библиотеки и семьи – это не только привлечение к чтению, но и сближение членов семьи, оказавшихся разобщёнными по причине отсутствия совместных интересов.

Работе с семьёй в Красноярской городской библиотеке отводится большое место, и, подводя итоги, необходимо отметить:

«Богатство и успешность человека измеряются не деньгами и не просто свободным временем, а возможностью проводить его в радостном и творческом общении с близкими»

Мы выражаем надежду, что вектор деятельности нашей библиотеки «Библиотека – для семьи! Библиотека – вместе с семьёй!» является правильным и востребованным местным сообществом.

### **Библиография**

1. Библиотека в формировании семейного чтения: методические рекомендации в помощь библиотекарям / Централизованная библиотечная система города Ярославля, Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова; сост. Н. И. Фондо. – Ярославль, 2019. – 26 с.

2. Роль библиотеки в формировании семейного чтения: методические рекомендации в помощь библиотекарям / Централизованная библиотечная система города Сарапула, Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской; сост. Коновалова Л. А., Мырмина О. А. – Сарапул, 2024. – 26 с.

3. Всё начинается с семьи : методические рекомендации для библиотек в помощь в работе с семьёй (в рамках Года семьи в России) / Центральная детская библиотека ; [составитель Г. Г. Скворцова, ответственный за выпуск Т. В. Лизункова]. – Катынь, 2024 – 30 с.



**Светлана Геннадьевна Тухватулина,**  
*библиотекарь  
Шуховской библиотеки-филиала  
МБУК Знаменского  
муниципального района  
Омской области  
«Центральная районная библиотека»*

## **Сохранение и укрепление традиций семейного чтения в Шуховской библиотеке**

С целью популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей 2024 год Указом Президента РФ был объявлен Годом семьи.

**Крепкая семья – основа нашего государства, его социального благополучия, культуры, экономики и безопасности.**

Библиотека, книга и чтение являются важной составной частью процесса нравственного и духовного воспитания детей и укрепления семьи. Ведь именно библиотека является одним из наиболее доступных звеньев социальной системы воспитания, образования, просвещения и организации досуга. Работа Шуховской библиотеки с семьёй всегда была одним из приоритетных направлений, которое основывалось на обеспечении преемственности и поддержке семейного чтения и творчества, популяризации позитивных примеров участия членов семьи в сохранении семейных традиций и ценностей.

Деятельность библиотеки с семьёй проводится по трём основным направлениям:

- воспитание традиции семейного чтения;
- популяризация традиционных семейных ценностей;
- информационно-просветительская и массовая работа, направленная на всех членов семьи.

Эффективность работы Шуховской библиотеки с семьёй подтверждает реализация проекта «Что важнее всего на свете – мир, любовь, семья и дети», который в 2024 году получил пролонгацию и реализуется в формате целевого социально-культурного проекта «Библиотека – дом семьи».

Проект направлен на обеспечение тесной связи библиотеки и семьи в процессе формирования и развития у ребёнка потребности в чтении, бережном отношении к семье, книге и слову. На совершенно ином уровне осуществляется сотрудничество библиотеки с социальными партнёрами, это: администрация Шуховского сель-

ского поселения, Шуховская средняя школа, детский сад «Колобок», МБУК «Центральная районная библиотека», Центр традиционной русской культуры «Истоки».

Накоплен большой опыт работы с семьёй, применение которого помогает в организации фестивалей, конкурсов, акций, культурно-досуговых мероприятий. В рамках проекта библиотека использует современные интерактивные практики для организации и проведения семейного досуга с применением различных форм работы, которые довольно разнообразны и интересны для всех возрастных групп:

- конкурсная программа «Самое главное в жизни – семья!»;
- семейный турнир «День читающей семьи»;
- конкурс чтцов «Читаем и беседуем вместе с семьёй»;
- фотоконкурс «Читаем дома всей семьёй».

Системно используются разнообразные приёмы и формы массовой работы библиотеки: читательские конференции, литературные и литературно-музыкальные вечера, презентации книг, бенефисы читателей.

Любое библиотечное мероприятие способствует духовно-нравственному и эстетическому развитию, несёт эмоциональный заряд. Это обусловлено тем, что в центре любого мероприятия всегда присутствует – её Величество Книга.

Среди наиболее масштабных и интересных мероприятий, проведённых в рамках проекта, необходимо отметить литературно-музыкальный вечер «Великое чудо – семья!», на котором собрались семейные династии из всех населённых пунктов Шуховского сельского поселения. На каждом этапе этого мероприятия чётко прослеживалась основная идея: «Семья – это великое чудо»; во всех конкурсах и номинациях подчёркивалась значимость и уникальность семейных ценностей. Кульминацией литературно-музыкального вечера стало представление традиционных ценностей и особенностей четырёх семейных династий поселения.

Час доброго общения «Всё начинается с семьи», который был проведён совместно с работниками сельского Дома культуры, объединил в творческом общении семейные пары с детьми. На протяжении мероприятия звучали стихи и песни о семье, дружбе и любви, проводились различные конкурсы. Час доброго общения подарил односельчанам множество позитивных моментов и положительных эмоций.





Праздник «День семьи, любви и верности» стал ещё одним важным поводом для формирования у подрастающего поколения уважения к семейным ценностям. Совместно с администрацией Шуховского сельского поселения был подготовлен и проведён литературно-музыкальный праздник «Дружная семья – крепкая Россия», на котором были представлены семейные династии, внёсшие большой вклад в развитие своей малой родины. Запомнились жителям села час воспоминаний «Загляни в свой семейный альбом», литературно-музыкальный вечер «Свет материнской любви».

Ко всем мероприятиям дети вместе с родителями готовятся заранее: знакомятся с тематическими выставками, выбирают книги для совместного чтения, выполняют домашние задания: заучивают наизусть стихи, готовятся к выразительному чтению отрывков из сказок и т. д. И именно поэтому мероприятия получают не только полезными, познавательными и расширяющими кругозор, но и выполняют свою основную функцию – проводить время с пользой и, что самое главное, ВМЕСТЕ!

Все участники мероприятий остаются довольны временем, проведённым в библиотеке, испытывая по их окончании неизменное желание встретиться снова и грусть от того, что приходится расставаться.



Все без исключения мероприятия сопровождаются тематическими презентациями, видеороликами и, конечно же, книжными выставками: «Я живу на красивой планете под названием добрым Семья!», «Семья – самое тёплое место на земле», «Семья на страницах книг», «Слово доброе – СЕМЬЯ», «Читаем всей семьёй».

Постоянно проводится активная деятельность по привлечению к чтению всех членов семьи, особенно детей, и оказанию методической помощи родителям. Стараясь пробудить творческие способности своих земляков, вовлекая их в различные конкурсы и акции:



«Читающая семья», «Добро пожаловать, или вход только для детей и родителей», «Всей семьёй у книжной полки».

Большой популярностью среди родителей, посещающих библиотеку вместе детьми, пользуются семейный уголок, организованный для интересного и познавательного семейного отдыха в библиотеке.

Присутствие в библиотеке читающих детей, родителей, бабушек и дедушек всегда искренне радует, а тот факт, что ещё остались семейные книголюбцы, которые не позволяют уйти в небытие традициям семейного чтения, даёт дополнительный стимул к продолжению работы в этом направлении, улучшать её качество и искать новые пути и методы её развития.



**Роман Олегович Ястребов,**  
*директор  
МБУ «Централизованная  
библиотечная система  
Омского муниципального района  
Омской области»*

## **Партнёрские проекты публичных библиотек Омского района: вектор формирования и развития духовно-нравственных ценностей молодёжи**

На современном этапе развития общества ключевыми факторами являются вопросы защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, сохранение исторического и культурного наследия.

На территории Омского муниципального района разработаны и действуют программы и проекты, направленные на укрепление единства российской нации, гармонизацию межнациональных отношений, патриотическое воспитание молодёжи.

Одним из приоритетных направлений деятельности библиотечных учреждений Омского района является воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству с опорой на духовно-нравственные основы и ценности российского казачества.

В современном обществе интерес к казачеству – уникальному явлению отечественной истории и современности – огромен. Многовековая история казачества сложила особую народную традицию, которая является основой для возрождения казачества и его культуры. История Сибири также тесно и неразрывно связана с казачеством.

Первые казаки на территории Омского Прииртышья появились в конце XVI века в составе отрядов Ермака Тимофеевича. В 1594 г. ими была основана первая русская крепость на территории Среднего Прииртышья – город Тара, в 1716 г. Омская крепость и многие другие населённые пункты Сибири. Казачество сыграло выдающуюся роль и в культурно-хозяйственном освоении сибирского региона. Сибирское казачье войско являлось третьим по старшинству казачьим войском России (после Донского и Терского). В 1808 г. на основе служивых людей Сибири было создано Сибирское линейное казачье войско, представлявшее собой целостное, сословно-территориальное образование со столицей в городе Омске.

Сибирское казачество характеризовалось неоднородностью

этнического, конфессионального и социального состава: в него верстались донские, запорожские, кубанские, оренбургские, забайкальские и другие казаки; крестьяне из различных губерний Европейской России, Урала и Сибири и многие другие. Слияние народностей и этносов вместе за многовековую историю создало уникальное наследие материальной и духовной культуры казачества, которая, в свою очередь, стала своеобразной и самобытной.

С активным участием библиотечного сообщества в Омском районе на сегодняшний день возрождаются и сохраняются замечательные традиции сибирского казачества, которое прошло долгий исторический путь развития и становления.

Наиболее важным становится вопрос: как приобщить молодёжь к казачьей теме и развить у неё живой интерес к казачьей культуре?

Опыт библиотек Омского района показывает, что такую важную тему, как изучение традиций сибирского казачества, вполне реально развивать на основе проектной деятельности с привлечением грантовых средств. Для чего это делается?

Необходимо обозначить потребность и социальный эффект, достигаемый за счёт участия в проектной деятельности.

Прежде всего, следует учитывать, что дополнительное финансирование усиливает материально-техническую базу библиотек, помогает оснастить её современной оргтехникой, пополнить книжный фонд и многое другое. Расходы на проведение комплекса тематических культурно-просветительских мероприятий, цикла книжно-иллюстративных выставок в публичных библиотеках Омского района также частично покрываются за счёт привлечённых средств, это: канцелярские принадлежности, организация питания участников мероприятий, изготовление сувенирной и полиграфической продукции (дипломы, сертификаты, буклеты, раздаточный материал и др.).

Кроме того, участие библиотек в подобных проектах создает дополнительную рекламу библиотечных учреждений Омского района в целом, поскольку публикации в СМИ и социальных сетях, статьи, видеоролики, виртуальные материалы привлекают к мероприятиям новую читательскую аудиторию, прежде всего молодёжную. Необходимо отметить и то, что в ходе подготовки тематических мероприятий возникают и апробируются новые формы библиотечной работы – современные и интересные для молодёжи.

В 2022 году Централизованная библиотечная система Омского района совместно с ОРОФ «Общественная инициатива» разработала и реализовала партнёрский проект «440 лет на службе Отечеству: страницы истории Сибирского казачьего войска».

Проект был направлен на формирование знаний и популяризацию информации о сибирском казачестве у подрастающего поколения, воспитание патриотизма и уважения к историческим традициям России у школьной, студенческой и работающей молодёжи Омского муниципального района. Реализация проекта осуществлялась при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов и Министерства региональной политики и массовых коммуникаций Омской области.

В ходе реализации проекта фонды библиотек пополнились тематическими книжными коллекциями об истории и культурных традициях казачества. Были приобретены выставочные стеллажи, техническое оборудование для проведения мероприятий: ноутбук, мультимедийный проектор с экраном, МФУ, звуковое



оборудование. Часть средств израсходована на приобретение канцелярских товаров и сувениров для награждения участников мероприятий, изготовление раздаточного материала и организацию питания участников. По итогам реализации проекта были отпечатаны дипломы и выпущены методические рекомендации.

За время реализации проекта библиотеками было проведено более 50-и тематических мероприятий, участниками которых стали более 3 000 читателей. На приобретённых выставочных стеллажах были представлены новые книжные коллекции, информационные материалы о потомках казаков – казачьих династиях местного сообщества.

Проведённые по результатам мероприятий проекта анкетирование и конкурс эссе показали положительную обратную связь молодёжной аудитории, которая выразила готовность сохранять и приумножать историческое и культурное наследие сибирского казачества.

В 2023 году Централизованная библиотечная система Омского района совместно с ОРОФ «Общественная инициатива» разработала и реализовала партнёрский проект «Жив казак – жива Россия».

Данный проект стал логичным продолжением деятельности библиотечных учреждений в рамках проекта «440 лет на службе Отечеству: страницы истории Сибирского казачьего войска». Основная цель проекта – это воспитание молодёжи Омского района в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству с опорой на традиционные российские духовно-нравственные

ценности. Реализация проекта осуществлялась при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов и Министерства региональной политики и массовых коммуникаций Омской области.

В ходе реализации проекта публичные библиотеки района обеспечили участие представителей казачьих общественных объединений Омского региона в различных акциях и мероприятиях патриотической направленности. На встречах с молодёжью присутствовали представители:

- Сибирского войскового казачьего общества;
- Омского отдельного казачьего общества;
- Омского городского казачьего общества;
- Омской региональной молодёжной общественной организации развития казачества «Казачья молодёжь Омского Прииртышья»;
- Межрегиональной детско-юношеской общественной организации «Казачья молодёжь Сибири».



Мероприятия с представителями сибирского казачества проходили в формате бесед или диалогов: кто такие казаки, что должен знать истинный казак, какова социальная функция казачества в настоящее время. Эти встречи объединили вокруг библиотек ярких людей и коллективы: выступления казачьих ансамблей, демонстрация предметов быта и фланкировки позволили сделать мероприятия интересными, интерактивными, развивать не только познавательные навыки, но и физическую активность участников.

Большой интерес в молодёжной среде вызывал необычный формат книжных выставок, на которых литература о казачестве была представлена по темам: быт, военное дело, традиции и обычаи. Образы казаков-воинов занимают значительное место в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого,



М. А. Шолохова. На выставочных стеллажах литературные источники были представлены вместе с оригинальным иллюстративным материалом: предметами казачьего быта, казачьей одеждой, документами личного происхождения. Это дало возможность участникам мероприятий прикоснуться к самобытной культуре, вере традициям и обычаям казаков, услышать и поделиться пословицами и поговорками, загадками о казачьей жизни.

Следует отметить, что в библиотеках населённых пунктов с компактным проживанием казачьего сообщества: сёла Ачаир, Дружино, Красноярка, Троицкое, Усть-Заостровка; п. Новоомский – были созданы постоянно действующие краеведческие экспозиции, отражающие историю местного казачества. Такие выставки используются при проведении патриотических и краеведческих мероприятий. Помещения библиотеки при этом стилизуются под казачий курень, а сами мероприятия часто проводятся в рамках традиционных праздников народного календаря: Покров, Никола Вешний, Троица, Крещение.



Таким образом, интеллектуальное и эстетическое просвещение тесно переплетается с духовно-нравственным воспитанием. Такие формы библиотечных мероприятий развивают у молодёжи чувство любви к Родине, направлены на историческое просвещение подрастающего поколения.

Локальные интерактивные мероприятия, лекции-беседы, часы патриотизма завершались масштабными общерайонными праздниками и фестивалями с приглашением казачества и коллективов самодельного народного творчества. Все мероприятия сопровождалось тематическими экспозициями и фотозонами, выставками и ярмарками декоративно-прикладного творчества. Сотрудники библиотек выступали в качестве организаторов, консультантов, использовали свои методические наработки, организовали работу с аудиторией по возрастным категориям.

В 2024 году библиотеки Омского района и ОРОФ «Общественная инициатива» осуществляют реализацию проекта «Казачьему роду нет переводу».

Основное содержание деятельности в рамках проекта было сосредоточено на задачах сохранения, укрепления и продвижения традиционных семейных ценностей, обеспечения преемственности поколений. Семья и семейные ценности являются основой традиционного уклада жизни казачества.

В связи с этим, цикл информационных, культурно-просветительских и образовательных мероприятий был посвящён традициям воспитания, свято хранившихся в казачьих семьях. Женщина в казачьем обществе всегда пользовалась вниманием и исключительным уважением. Недаром в некоторых казачьих областях даже девочек называли «родительницы». Мужчина в казачьем обществе выполнял роль защитника как семьи, так и Отечества. Полностью окунуться в традиции семейного воспитания подрастающему поколению помогли подготовленные библиотечными специалистами видеосюжеты о воспитании юных казачек и казачат.

Традиционные мероприятия дополнялись такими формами работы, как мастер-классы по изготовлению казачьих оберегов и конкурсами рисунков на казачью тему. В рамках творческой мастерской «Роспись предметов быта, одежды сибирских казаков» были изготовлены куклы в праздничных одеждах сибирского казачества.

За время реализации трёх проектов в публичных библиотеках Омского района сформирован фонд документальной и художественной литературы по истории Сибирского казачества, который стал частью краеведческого фонда каждой сельской библиотеки. Собранный историко-этнографический материал используется как региональный компонент при составлении работ по краеведению, при изучении истории Сибирского казачьего общества.

Можно с уверенностью сказать, что достигнут значительный социальный эффект от реализации мероприятий партнёрских проектов в публичных библиотеках Омского района. Дети и молодёжь получили не только фактические знания о казачестве, но и важные духовно-нравственные ориентиры. Следовательно, проектная деятельность библиотек ориентирована не только на дополнительное финансирование. При разработке и реализации проектов происходит переосмысление социальных функций публичной библиотеки, внедрение новых технологий, поиск приоритетных направлений и современных форм библиотечно-информационной деятельности.



**Евгения Юрьевна Бахметьева,**  
*библиотекарь*  
*МУК «Таврическая центральная*  
*межпоселенческая библиотека*  
*имени Рябинына К. А.»*  
*Таврического муниципального района*  
*Омской области*

## **Рябининка – территория общения и познания**

Предоставление пространства для реализации творческих инициатив и решения повседневных задач пользовательской аудитории – одно из приоритетных направлений деятельности современной общедоступной библиотеки, которое успешно осуществляет Таврическая центральная межпоселенческая библиотека имени Рябинына К. А. Нашу библиотеку читатели с любовью называют – Рябининка. Такой формат работы, направленный на привлечение творческих и заинтересованных людей в библиотеку, существует с 2006 года. Именно в апреле 2006 года в нашей библиотеке был создан клуб любителей комнатных цветов «Фиалка» – библиотечное объединение, в котором можно полезно и интересно провести досуг, раскрыть и реализовать творческий потенциал. Любителей фиалок, глоксиний, стрептокарпусов и других комнатных растений в посёлке очень много, и поэтому захотелось их объединить.

Любительские объединения в библиотеке являются важной частью культурной жизни общества.

Их суть заключается в том, что они объединяют людей с общими интересами и увлечениями, создавая возможности для обмена опытом, знаниями и идеями.

Во-первых, члены клуба «Фиалка» могут участвовать в различных встречах, семинарах и мастер-классах, где происходит обмен знаниями, навыками и опытом работы в определенной области. Такие встречи позволяют получать новые знания от участников клуба и экспертов в данной сфере деятельности, стимулируют процесс самообразования участников.

Во-вторых, в рамках деятельности клубного объединения происходит постоянная поддержка и развитие творческого потенциала его участников. Реализация творческих проектов и преодоление творческих неудач происходит в совместном поиске.

В-третьих, регулярное общение с единомышленниками способствует личностному росту и развитию социальных навыков, формированию этических норм и правил поведения. Члены объединения, собираясь вместе для обсуждения творчества и обмена идеями, придерживаются определённых принципов, основанных на уважении к другим участникам и свободном выражении своих мыслей и взглядов.

В апреле 2024 года нашему любимому клубу исполнилось 18 лет. В честь этой замечательной даты всем цветоводам-любителям были вручены именные клубные карты и благодарственные письма за активное участие в жизни и деятельности клуба «Фиалка».



За годы работы в клубе сформировался дружный коллектив, сплотивший вокруг себя людей, увлечённых выращиванием комнатных растений.

#### Каковы основные формы работы клуба «Фиалка»?

Каждый первый понедельник месяца куратор клуба, библиотекарь Е. Ю Бахметьева, традиционно проводит различные тематические встречи с любителями растений.

*Час полезного общения «Новые семена, новые технологии на службе садоводов»* был посвящён обзору литературы и обмену информацией о перспективных новинках семян любимых культур. Членами клуба был проведён показательный мастер-класс «Огород на подоконнике».





*Познавательная беседа «Цветы в саду круглый год!»* включала рассказ, обзор журнальных публикаций и познавательную презентацию о цветах, которые неприхотливы в уходе и могут цвести в любое время в течение года. Такие растения создают непередаваемый уют и роскошную атмосферу в интерьере.

*Экологокраеведческая прогулка «По тропинкам родного края»* оставила много приятных впечатлений. Осенний лес подарил много природного материала для воплощения самых различных творческих идей. Листья всевозможных видов и расцветок стали основой для создания гербария, который можно было увидеть в фойе Рябининки. Участницы объединения «Фиалка» успели погулять, попить чай и обсудить правила сбора растений, методы плоской сушки, сделать фото и даже найти два грибочка. Клуб принимает участие в районной выставке «Дары осени», которая ежегодно проходит в краеведческом музее.



Экологическая тематика в работе клуба любителей комнатных цветов «Фиалка» продолжилась: участниками клуба совместно с членами семей были изготовлены и развешаны в парковой зоне райцентра кормушки для птиц. Данная акция проводится ежегодно с привлечением многолетних семей.

Традиционными стали выставки комнатных цветов ко Дню Победы «Цветы мая», фотовыставки «Мои цветы – моя гордость».

Круг интересов и увлечений участников клуба «Фиалка» постоянно расширяется и обогащается новыми формами работы.



Проводятся увлекательные мастер-классы по мыловарению, технике оригами и папье-маше.



Члены клуба «Фиалка» своим примером вдохновляют людей не только на активный образ жизни, но и на добрые дела. Они стали участницами IV благотворительного фестиваля «Омички-рукавички», который на протяжении пяти лет проводится администрацией Центрального округа города Омска.

*«Когда мы узнали, что такая акция будет проходить снова, мы, не задумываясь, решили принять участие. Наш вклад – это вязанные вещи, которые согреют и уберегут ребят на передовой, подарят им кусочек тепла и любви родного дома! Мы приготовили много рукавичек. И навяжем ещё! Уверена, что нашим защитникам в них будет тепло»,* – поделились своим мнением участники клуба.



По итогам проведённого анкетирования члены клуба отметили, что участие в любительских объединениях позволяет им расширить круг общения, обрести новые навыки и знания, а также находить новые источники вдохновения. Большинство опрошенных также подчеркнули, что библиотека является отличной площадкой для проведения подобных мероприятий, именно здесь для всех категорий читателей обеспечивается доступность информационных и образовательных ресурсов. В целом, результаты анкетирования свидетельствуют, что библиотечные любительские объединения способствуют интеллектуальному и творческому развитию местного сообщества, предоставляя всем желающим знания и опыт, накопленные, зафиксированные и хранящиеся в библиотечных фондах.

Если вы хотите стать участником клуба любителей комнатных цветов «Фиалка», приходите в Рябининку!





**Елена Николаевна Кравченко,**  
*заведующая  
методическим отделом  
межпоселенческой  
центральной библиотеки  
МКУК «Оконешниковская  
межпоселенческая  
библиотечная система»*

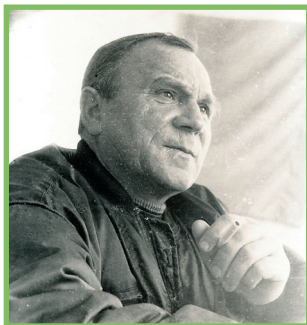
## Краеведение в библиотечном пространстве

Краеведение – это не только связующая нить времён, оно имеет ещё одну важную особенность, которую отмечал академик Д. С. Лихачёв: *«Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень».*

Одной из главных функций библиотеки является сохранение местного культурного наследия через продвижение литературного краеведения.

Сегодня важно не только сохранить память о прошлом, но и донести сохранённое до современников и потомков. Литературное просвещение в библиотеке, продвижение литературного наследия – непереносимое условие формирования культурного и духовно-нравственного облика личности.

В обновлённом пространстве Оконешниковской модельной межпоселенческой центральной библиотеки выделены функциональные зоны в соответствии с потребностями читательских групп: зона информационных и сервисных услуг, медиатека, молодёжная зона, конференц-зал, краеведческая зона. В помещении библиотеки особо выделена мемориальная зона, посвящённая памяти известного оконешниковского краеведа, поэта и писателя Н. А. Медведева.



Н. А. Медведев оставил свой яркий след на земле: он внёс неоценимый вклад в изучение истории родного края, его художественные произведения и сегодня находят отклик у земляков. Обращение к литературному творческому наследию нашего земляка, использование нравственно-эстетического потенциала его произведений в социокультурном контексте представляется нам современной и одной из актуальных и приоритетных задач Оконешниковской модельной межпоселенческой центральной библиотеки.

Родился Николай Александрович в небольшой семье в селе Саргатка Омской области в 1948 году. После окончания средней школы поступил в университет журналистики на заочное отделение, работал корреспондентом в местной газете.

В 1977 году переехал в Оконешниково и был назначен ответственным секретарём газеты «За урожай», где проработал до 80-х годов в отделе писем, фотокорреспондентом. Большая часть жизни прошла в Оконешниково. На этой земле он состоялся как талантливый писатель, поэт и краевед. Здесь же обрёл семью, друзей, здесь он реализовал свои душевные порывы и мечты.

Перу Николая Александровича были подвластны многие жанры литературы. Он автор исторических очерков и статей об Оконешниково, деревнях нашего района, судьбах людей, живших в недалеком прошлом. Среди его прозаических произведений: детективные повести «Крапивное семя», «Полуторка и милиционер», «Портной из Орловки», пронзительной нежности детские рассказы: «В лес за саранками», «Вовкина берёзка», «Дождик, дождик, дождик, пуще!»; юмористические и сатирические произведения – «Гримасы выборов», «Монолог доходяги», «Из базарного цикла». Крайне ценны своей историчностью книги: «В переломные годы» и «Как уничтожали класс». Созданию очерков и публикаций предшествовали многочисленные поездки по Сибири, опросы очевидцев и трудоёмкое, многолетнее изучение областных и местных архивов.



Стихи Медведева – лирические и грустные, глубоко философские, нередко пронизанные тонким юмором и доброй иронией, ещё при жизни автора нашли своих почитателей. Он писал о людях, о природе родного края, рассуждал о смысле человеческого бытия. Николай Александрович стал своего рода зачинателем издательской

деятельности среди местных авторов: в 2001 году издан авторский сборник стихов Николая Медведева «Время без прикрас».

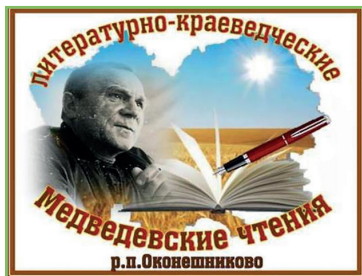
По творчеству Николая Александровича Медведева составлен персональный рекомендательно-библиографический указатель. В нём собраны публикации произведений писателя, которыми располагает библиотека.

После смерти Николая Александровича весь архив, личные вещи были переданы родственниками в библиотеку. В модельной библиотеке на музейных выставочных витринах в зале краеведения представлено творческое наследие, личные вещи: портфель, шляпа, трость и пишущая машинка местного краеведа и писателя Николая Медведева. Здесь же представлены издания краеведческого содержания по всем отраслям знаний.



Трансляция краеведческого и литературного наследия Н. А. Медведева через традиционные и инновационные формы работы позволяет раскрывать его более разносторонне. Библиотека системно реализует комплекс культурно-просветительских мероприятий и масштабных проектов: ежегодные «Медведевские чтения», краеведческие часы, ежегодный районный конкурс юных чтецов, книжные выставки, фотовыставки, литературные встречи, экскурсии, лекции, культурные акции, детские праздники, презентации книг.

Проект «Медведевские чтения» – не просто дань памяти талантливому земляку, он позволил активизировать поисково-исследовательскую краеведческую деятельность, формировать и развивать у подрастающего поколения интерес к краеведческим знаниям, выявлять потенциальных исследователей для привлечения к краеведческой работе.



Программа ежегодных чтений включает проведение культурно-просветительных мероприятий различного формата: научно-практической конференции, конкурса чтецов и музыкальных исполнителей «Люблю тебя, мой край родной», выставочной экспозиции. Ежегодно определяется основная тема научно-практической конференции:

- «От истоков до наших дней»: (история становления села, история улицы, школы, предприятия, утраченные памятники материальной и духовной культуры, традиционные обряды и игры» и т. д.);
- «Оконешниково и оконешниковцы в годы Великой Отечественной войны»: (поисково-исследовательская работа);
- «В моей семье – история войны»: (видеоролик о героях своей семьи на основе рассказа, фотографии, письма с фронта, из госпиталей и др.);
- «История моей семьи»: (история семьи и фамилии, семейные династии, творческие и трудовые достижения, материалы на тему «Моё родословное древо»: в форме эссе, сочинения, презентации, портфолио);
- «Мои земляки»: (материал о людях, родившихся, живущих в нашем крае, чья жизнь и деятельность интересна для окружающих, является примером для подражания молодёжи);
- «Оконешниково литературное»: (материал о местных писателях и поэтах);
- «Наши земляки – защитники Отечества» (об участниках боевых действий в Республике Афганистан и Чеченской Республике, специальной военной операции на Украине и других локальных конфликтах);
- «Гордое имя – учитель!» (в рамках Года педагога и наставника в России – о педагогах и наставниках Оконешниковского района);
- «Спортивная жизнь района» (в рамках проведения в Оконешниковском муниципальном районе областного спортивно-культурного праздника «Королева спорта – Оконешниково–2023» о спортивных династиях, о людях, внёсших достойный вклад в развитие спорта, о достижениях в спорте).

Во время мероприятий в библиотечных залах работают краеведческие тематические зоны, посвящённые теме чтений. Представлены работы участников, книги, папки-накопители, альбомы, буклеты по истории Оконешниковского района, сборники стихов и песен местных авторов. Особое внимание привлекает к себе мемориальная зона, в которой представлены личные вещи, документы, письма, фотографии Н. А. Медведева.

В чтениях в качестве почётных гостей в разное время принимали участие дочь и внучка Николая Алек-



сандровича Медведева, коллеги, односельчане и знакомые, хорошо знавшие его при жизни, а также омский писатель, краевед, кандидат экономических наук Леонид Тимофеев, коллеги-библиотекари из города Калачинска, рабочего посёлка Кормиловка, историки, краеведы Надежда Михайловна Матюшенко, Галина Ефимовна Очнева, Владимир Антонович Поспелов, социальные партнёры, библиотекари, учащиеся школ, читатели.

В процессе работы школьники знакомятся с историей родного края. Находят информацию об интересных исторических событиях. У многих возникает интерес к дальнейшему изучению истории малой родины, своей родословной. Выступления участников сопровождаются слайдами и видеопрезентациями, выставочными наглядными материалами. Работы индивидуальны, пропитаны переживаниями, историей, болью, радостью... Все работы оценивает компетентное жюри, в состав которого входят социальные партнёры, краеведы, педагоги школ, специалисты историко-краеведческого музея и Центра по работе с детьми и молодёжью. Победители, представившие лучшие работы, награждаются дипломами и ценными подарками.



В 2024 году Медведевские чтения были приурочены к Году семьи и направлены на укрепление роли семьи, духовно-нравственных, патриотических ценностей и семейных связей между поколениями, содействие социализации и становлению гражданской позиции у молодого поколения.

Чтения проводились по трём номинациям:

- «Семья – хранитель традиций»: сохранение национальных и культурных традиций, обычаи семьи;



- «Трудовая династия»: рассматриваются члены одной семьи, родственники не менее трёх поколений, работающие или работавшие в различных сферах жизни (династии в образовании, здравоохранении, сельскохозяйственной деятельности, военном деле, культуре и искусстве, спорте и др.);

- «Моя родословная»: семейные генеалогические исследования, информация о родословной семьи.

Интересными и содержательными докладами и сообщениями, сочинениями, рассуждениями, эссе, рефератами порадовали уже признанные местные краеведы, а также своими краеведческими исследованиями делились молодые краеведы: историки, педагоги и учащиеся школ Оконешниковского района, библиотекари. Все работы получили высокую оценку членов жюри. В течение дня работала выставка литературы, посвящённая Году семьи, краеведческая выставка, мемориальная Медведевская выставка.

Районный конкурс чтецов и музыкальных исполнителей «*Люблю тебя, мой край родной*» ежегодно собирает более 30 участников из разных сёл нашего района. Они читают стихотворения местных поэтов и стихи собственного сочинения, исполняют музыкальные произведения о красоте и величии нашей малой родины, окружающей природы, любви к родному краю, многогранности взаимоотношений людей и природы. Стихи Любви Приваловой, Геннадия Лапова, Николая Островского, Вячеслава Лужного, Клавдии Номинас, Веры Скоробогатовой, Анатолия Бабешина, Елены Глаголь обретают новое звучание. Многие выступления сопровождаются музыкальными зарисовками и слайд-презентациями. Победителям вручаются памятные подарки и дипломы, все участники получают сертификаты. Спонсорскую помощь в проведении мероприятий и приобретении призов предоставляет районный совет ветеранов. Информационную поддержку оказывают: местная газета «За урожай», официальный сайт «Наше Оконешниково.ru», социальные группы Администрации района.





Подводя итоги необходимо отметить: именно через краеведческую деятельность библиотека способна влиять на социально-культурное развитие своей территории, формировать у молодых людей чувство гордости за свою малую родину, своих героев, свою родословную. Создаваемые в процессе краеведческой деятельности ресурсы используются всеми категориями населения: они не только не устаревают, но со временем приобретают большую ценность для патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования любви к своей малой родине. Создавая, накапливая и продвигая краеведческие материалы, библиотечное сообщество нашего района работает не только на сегодняшний день, но и на будущее.

*Будет миг – мир придётся оставить,  
А потом только память и тлен.  
Ничего на пути не исправить,  
Ничего не придумать взамен.  
Ну, а память... Пускай растворится  
Среди тех, с кем недавно ты жил.  
Имена и родимые лица –  
Всех когда-то ты очень любил.  
И неважно, какими нас вспомнят,  
Важно то, чтобы помнили нас.  
В пустоте сиротеющих комнат  
Свет ушедших ещё не угас.*

Н. А. Медведев

Проект «Медведевские чтения» демонстрирует важность и необходимость изучения и популяризации регионального историко-культурного наследия.

## Библиотека и молодёжь: формат взаимодействия

---



**Зинаида Петровна Гурьян,**  
*заместитель директора  
БУК Омской области  
«Областная библиотека  
для детей и юношества»*

### Библиотека и молодёжь: от конференции к форуму

Быстро меняющиеся социальные реалии, стремительно развивающиеся информационно-коммуникационные технологии стимулируют библиотечных специалистов, работающих с молодёжной аудиторией, искать новый формат работы. В связи с этим образовательная, просветительская, культурно-массовая работа требует совершенно новых инструментов и современных подходов во взаимодействии с молодыми читателями. Общедоступные библиотеки выстраивают партнёрские отношения с библиотеками образовательных учреждений в поиске эффективных форм работы с молодёжной аудиторией по продвижению информационных ресурсов и инновационных технологий, обеспечению психологического и эмоционального комфорта, созданию условий для самореализации каждого молодого пользователя.

Омская областная библиотека для детей и юношества совместно с Научной библиотекой Омского государственного университета путей сообщения накопила положительный опыт информационно-методического сопровождения работы библиотечных учреждений с молодёжной аудиторией.

С 2019 по 2023 год для библиотечных специалистов по работе с молодёжью проведены пять конференций. Мероприятия имели межрегиональный и межведомственный научно-практический статус и проводились при поддержке Министерства культуры Омской области и Секции по библиотечному обслуживанию молодёжи Российской библиотечной ассоциации. На каждой конференции рассматривались актуальные вопросы обслуживания молодых читателей

библиотек различных типов и ведомств. В работе пяти конференций приняли участие более 700 специалистов по работе с молодёжью общедоступных библиотек и библиотек образовательных учреждений.

В ходе проведения конференций рассматривались следующие актуальные темы:

- новые подходы в работе с молодёжью в условиях цифровой трансформации общественных отношений;
- современные идеи продвижения книги и чтения;
- совершенствование библиотечного обслуживания в виртуальной среде;
- PR- технологии в формировании положительного имиджа библиотеки;
- молодёжные пространства и волонтерство в библиотеках;
- цифровая грамотность и создание собственного цифрового контента библиотек;
- технологии и опыт проведения онлайн трансляций и вебинаров;
- использование в работе библиотек цифровых ресурсов;
- роль библиотеки в социокультурном пространстве вуза, своей территории;
- возможности библиотек в формировании патриотических ценностей и традиций.

Организаторами менялся формат проведения конференций: очная, онлайн и в гибридном формате – что позволило расширить географию регионов-участников. Так, наибольшее количество – 208 человек из 41 региона России приняли участие в пятой конференции «Библиотека и молодёжь: территория возможностей».

Не обошли вниманием «омские» конференции и откликнулись на приглашение организаторов «звёздные» гости, наиболее авторитетные специалисты в работе с молодёжной аудиторией. В конференциях принимали участие:

– Ирина Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи (далее – РГБМ), председатель Секции по библиотечному обслуживанию молодёжи Российской библиотечной ассоциации;

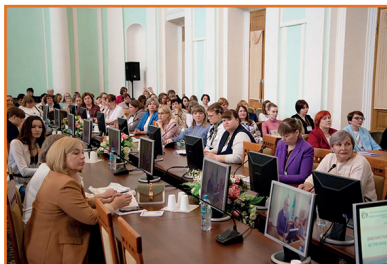
– Марина Захаренко, заместитель директора по научной и методической работе РГБМ, председатель Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации;

– Антон Пурник, руководитель информационно-технологического комплекса РГБМ;

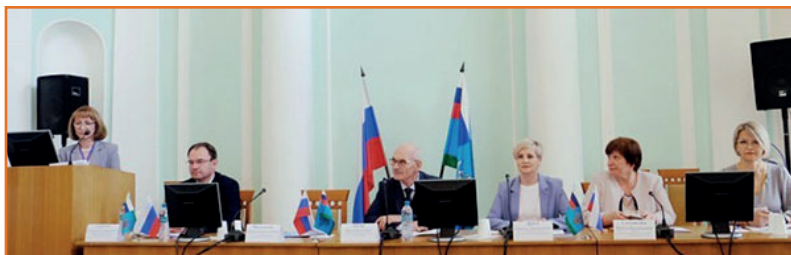
– Наталья Песчанская, заместитель директора по методической работе АО «Издательство «Детская литература».

В 2024 году конференция вышла на новый профессиональный уровень.

Организаторами было принято решение преобразовать конференцию во Всероссийский форум, который состоялся 4 и 5 июня 2024 года. В форуме приняли участие делегаты из 37 регионов России – специалисты публичных, школьных библиотек, библиотек вузов и колледжей из Амурской, Белгородской, Вологодской, Воронежской, Иркутской, Кемеровской, Кировской, Курской, Ленинградской, Луганской, Московской, Мурманской, Нижегородской, Новгородской, Новосибирской, Пензенской, Ростовской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Томской, Тюменской, Челябинской, Омской областей, Алтайского, Забайкальского, Краснодарского Красноярского, Ставропольского краев, Ямало-Ненецкого автономного округа, Республика Башкортостан, Карелия, Коми, Крым, Саха, Тыва, Удмуртия.



По традиции открыла форум Ирина Фалалеева, директор Научной библиотеки Омского государственного университета путей сообщения. Участников форума приветствовали Ирина Михнова, директор РГБМ (в онлайн-формате); Иван Шеин, первый заместитель Министра культуры Омской области; Роман Сергеев, проректор по молодёжной политике и социальным вопросам Омского государственного университета путей сообщения; Ирина Соловьёва, директор Омской областной библиотеки для детей и юношества; Наталья Дрозд, директор бюджетного учреждения культуры города Омска «Омские муниципальные библиотеки».





В рамках двухдневного форума на базе трёх учреждений – Омской областной библиотеки для детей и юношества, Омского государственного университета путей сообщения, Омского государственного аграрного университета имени П. А. Столыпина, – была организована работа четырёх тематических площадок:

- «Чтение структурирует нейроны»;
- «Библиотека и молодёжь: духовно-нравственные ориентиры»;
- «От буквы к цифре»;
- «Библиотека как коммуникативная площадка».

Разнообразный формат мероприятий – проблемные дискуссии, обучающие мероприятия, мастер-класс, открытая лекция, круглый стол – дал возможность поделиться опытом работы и обозначить текущие проблемы более 50 библиотечным специалистам. В выступлениях участников форума нашли отражение современные аспекты работы с молодёжной аудиторией: итоги исследований по читательским предпочтениям молодёжи; традиционные и инновационные практики продвижения чтения среди молодёжи, формы коммуникационного взаимодействия в пространстве молодёжных зон, клубов по интересам, актуальные проблемы формирования духовно-нравственных ценностей и патриотических чувств, гражданско-правовому просвещению молодёжи.

Кульминацией форума стал круглый стол для руководителей и методистов библиотек на тему «Подготовка кадров для библиотечной отрасли региона: взаимодействие библиотеки и учреждений профессионального образования».

В завершение первого дня работы были подведены итоги фотоконкурса «Библиотека и молодёжь: встречное движение». Победителем стала Татьяна Деткова, заведующая сектором социально-гуманитарной литературы библиотеки Омского государственного университета имени Ф. М. Достоевского. Победителем зрительского интернет-голосования стала Анна Музалевская, заведующая Научной библиотекой Курского государственного аграрного университета имени И. И. Иванова.

Культурно-информационная программа для гостей из других регионов включала профессиональные экскурсии в Омскую государственную областную научную библиотеку имени А. С. Пушкина и модельные библиотеки города Омска: Первую детскую библиотеку, Детскую библиотеку имени И. А. Крылова, Молодёжную библиотеку «Квартал 5/1».

Для всех участников форума были организованы экскурсионные маршруты в Омский государственный литературный музей имени Ф. М. Достоевского, Научную сельскохозяйственную библиотеку и ботанический сад Омского государственного аграрного университета имени П. А. Столыпина, исторический центр города Омска.



Участники форума посетили спектакль «Король Лир» уникально-театрального молодёжного коллектива города Омска – Драматического Лицейского театра.

Материалы и другие результаты конференций и форума опубликованы в ежегодных сборниках докладов на платформе электронной библиотеки научных публикаций Elibrary.ru. Также с материалами можно познакомиться на сайте Омской областной библиотеки для детей и юношества (<https://oubomsk.ru>).



Участники форума отметили многогранность и полезность двух рабочих дней: мероприятие предоставило возможность пообщаться



с единомышленниками, почерпнуть новые идеи, поделиться собственными знаниями и опытом. Положительные отзывы участников конференций и форума вдохновляют и мотивируют нас, организаторов этих важных профессиональных мероприятий, для дальнейшего развития в области взаимодействия библиотеки и молодых читателей.

Мы надеемся, что библиотеки как организаторы творческих инициатив будут, по-прежнему, оставаться местом притяжения, территорией возможностей, идеальной моделью взаимодействия и учреждениями, способными предложить молодому поколению перспективы для воплощения их идей, предложений и планов, не прекращая двигаться навстречу друг другу.



**Эльвира Владимировна Рожко,**  
*заведующий отделом  
по работе с молодёжью  
и юношеством Тарской центральной  
районной библиотеки*



**Каролина Викторовна Енина,**  
*ведущий библиотекарь  
Молодёжного центра чтения  
Тарской центральной районной  
библиотеки  
МБУК Тарского муниципального  
района Омской области  
«Тарская централизованная  
библиотечная система  
имени Л. Н. Чашечникова»*

## 10 лет на одной волне с молодёжью

Тарская центральная районная библиотека всегда являлась и является центром культурной жизни нашего города. Для того чтобы библиотека стала востребованной молодёжной аудиторией, мы всегда с большим интересом пробуем внедрить что-то новое и смело идём на эксперименты. Инновации в деятельности коллектива библиотеки с подростками и молодёжью мы стремились направить на решение следующих задач:

- обеспечение психологического и эмоционального комфорта;
- оказание конкретной помощи в интеллектуальном и творческом развитии;
- создание условий для приобщения к чтению и самореализации.

Первым этапом инновационной деятельности стало открытие в библиотеке 26 июня 2014 года нового структурного подразделения – Центра развития и общения «Молодёжный квартал». Это был совместный проект центральной районной библиотеки и общественной организации «Молодёжный центр «Здоровый образ жизни». Для создания Молодёжного квартала были привлечены грантовые средства ООО «Газпромнефть-Восток» по программе «Родные города» и субсидии областного правительства.

### Что мы получили в результате воплощения проектной идеи в жизнь?

- Во-первых, для молодёжной аудитории были созданы комфортные психологические и эмоциональные условия пребывания в библиотеке. В соответствии с разработанной концепцией молодёжного пространства дизайнеры зонировали помещение на два зала: зал активного досуга, зал общения и творчества. Яркая современная мебель, стеллажи, небольшие удобные столики и стол-трансформер, компьютерные столы, кресла и пуфы – всё это хорошо поддержало идею создания комфортного пространства для непринужденного общения молодёжи.

Деление пространства на зоны позволило нашим читателям одновременно играть в настольные и компьютерные игры, знакомиться со свежими номерами журналов и газет, читать книгу или комикс. Также были выделены удобные места для индивидуальных и групповых занятий. С одной стороны, нами была учтена потребность молодёжи иметь личное пространство, с другой, – обеспечена возможность для работы в группе и для общения. При этом зонирование не имеет «жестких» границ, можно свободно перемещаться в пределах помещения, в том числе с ноутбуками (посредством Wi-Fi).

- Во-вторых, наполнился новым содержанием формат работы с молодёжной аудиторией. Практики и активности Молодёжного пространства чётко ориентированы на интеллектуальное общение и творческое развитие учащейся, студенческой и работающей молодёжи города. Нам было важно показать подросткам и молодёжи цифрового поколения, что, помимо всевозможных гаджетов и социальных сетей, есть более интересное времяпрепровождение.

На протяжении 10-и лет непрерывно работает клуб «Литературная мафия», постоянно привлекая новых игроков.

*Мафия – это популярная командно-психологическая ролевая игра с детективным сюжетом, моделирующая борьбу информированных друг о друге членов организованного меньшинства с неорганизованным большинством.*

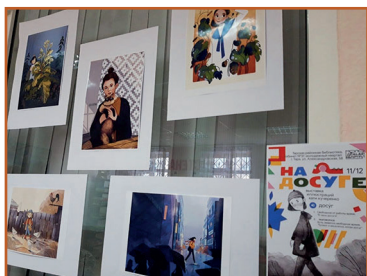
Для реализации основной задачи библиотечной деятельности – привлечения внимания подростков и молодёжи к книге, в основу игры были выбраны популярные художественные произведения, среди них: «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «Ночь перед Рождеством» Н. В. Гоголя.



За 10 лет «мафиозники» провели в библиотеки 532 вечера. Ежегодно по итогу игрового сезона выбирается лучший игрок, который получает золотую маску и переходящий кубок.

В 2023 году игра «Литературная мафия» получила дальнейшее развитие, был апробирован и внедрён специальный проект «Мафия. Межконтинентальный сезон». Для участников подготовлены специальные игры-путешествия, погружающие участников в особенности культуры стран мира.

Долгожителем Молодёжного центра является в ток-клуб «10 вопросов нашему гостю». С 2014 года героями 27 встреч с молодёжью в библиотеке были музыканты и артисты, художники и путешественники, спортсмены, поэты и шахматисты. Именно наши читатели-друзья поддержали идею запуска онлайн-клуба «Ответ\_на\_10», выступив в качестве операторов и монтажёров. Главная цель подобных встреч – показать молодёжи (преимущественно сельской), что жизнь в маленьком городе также может стать хорошим стартом для любых начинаний. На интернет-платформах были загружены 19 выпусков. Посмотреть эти выпуски можно, пройдя по ссылке <https://taralib.ru/content/onlayn-klub>.



известные не только в нашем городе, но и за его пределами, яркие талантливые личности: Антон Куприянов, Екатерина Кучеренко, Екатерина Балашова, Алексей Софин, Евгений Северный, творческое объединение арт-изба «Сугроб» и другие.

Креативный проект «Виниловые вечеринки» расширил кругозор наших читателей в области музыкального искусства. Музыка – это то, что любят подростки и то, в чём они пытаются разобраться. Мы знакомили их с культовыми исполнителями как российскими, так и зарубежными, удивляли необычной подачей информации, привлекали к участию в мероприятиях местных музыкантов.



Многие представители творческой молодёжи стали друзьями библиотеки. Благодаря их креативу, умениям и желанию у нас проходят творческие встречи и обсуждения, мастер-классы, концерты, акустические вечера. Ребята выступают в роли идейных вдохновителей, ведущих, мастеров, дизайнеров.

В-третьих, мы проводим системную работу по приобщению к чтению, активизации читательской деятельности молодых горожан. Необычный проект «Литературная кухня» познакомил подростков с новыми авторами и помог посмотреть на уже знакомое произведение с иной стороны. Мы не просто предлагали взять и прочитать книгу какого-либо автора, но дали возможность попробовать её на вкус, познакомиться с ароматами, которые встречаются на её страницах. Оказалось, что и автора, и книгу можно представить через ароматный яблочный пирог, необычный напиток или даже салат. Таким образом, мы можем сразу ввести читателя в книгу, опираясь на эмоции, органы обоняния и осязания.

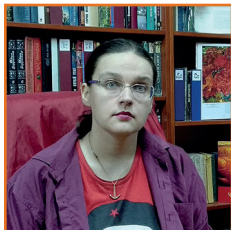


Сегодня, как и 10 лет назад, «Молодёжный квартал» – это свободная площадка для общения, творчества и отдыха молодёжи. Мы уверены, что успешно справляемся с главными задачами – объединять тарскую молодёжь для реализации интересных мероприятий и проектов, помогать им найти себя и свой путь в быстроменяющемся мире. Для этого идёт постоянный поиск интересных идей, разработка креативных проектов, использование новых практик, разнообразных форм мероприятий, что позволяет не только интересно провести время, но и формирует новый образ библиотеки в глазах молодых людей.



### Библиография

1. Библиотечные средники // Тарское Прииртышье. – 2022. – 7 июля. – С. 2.
2. Дон Мафии // Официальное сообщество газеты «Тарское прииртышье» в ВКонтakte : сайт. – URL: [https://vk.com/wall-156519486\\_45027](https://vk.com/wall-156519486_45027) (дата обращения: 21.09.2024).
3. Кончится лето // Официальное сообщество газеты «Тарское прииртышье» в ВКонтakte : сайт. – URL: [https://vk.com/wall-156519486\\_25806](https://vk.com/wall-156519486_25806) (дата обращения: 22.09.2024).
4. Молодёжному кварталу – 10 // Сообщество «Тара360° | Новости Тары» в ВКонтakte : сайт. – URL: [https://vk.com/wall-34351161\\_80085](https://vk.com/wall-34351161_80085) (дата обращения: 24.09.2024).
5. Онлайн-клуб #Ответ\_на\_10 // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тарская централизованная библиотечная система имени Л. Н. Чашечникова» : сайт. – URL: <https://taralib.ru/content/onlayn-klub> (дата обращения: 21.09.2024).
6. **Поляков, В.** Что мне делать в библиотеке? / В. Поляков // Тарское Прииртышье. – 2024. – 30 мая. – С. 6 : ил.
7. **Сидоркина, М.** Связь меж нами и веками / М. Сидоркина // Тарское Прииртышье. – 2023. – 3 авг. – С. 6 : портр.
8. **Царегородцева, Т.** [В период самоизоляции на сайте библиотеки...] / Т. Царегородцева // Тарское Прииртышье. – 2020. – 11 июня. – С. 3: портр. – (День за днём. Итоги недели).



**Александра Евгеньевна Клименко,**  
библиотекарь Усть-Заостровской  
библиотеки-филиала № 27  
МБУ «Централизованная  
библиотечная система  
Омского муниципального района  
Омской области»

## «Не проиграть акул», или Прологомены к исследованию игр в библиотечной деятельности

*Понятие игры как таковой – более высокого порядка,  
нежели понятие серьёзного. Ибо серьёзность стремится  
исключить игру, игра же с лёгкостью включает в себя серьёзность.  
«Homo ludens. Человек играющий»*

Йохан Хёйзинга

Функции и способы использования игровых методик и элементов в образовательной и воспитательной деятельности – хорошо изученная тема в области педагогических исследований: от обучающих игр в детском саду до внедрения элементов геймификации в вузах, от интерактивных виртуальных форм работы в школах до подробных методических рекомендаций для вожатых летних лагерей.

Свою специфику будет иметь исследование роли игр  
в библиотечной деятельности.

Библиотека в современном мире является носителем уникального сочетания различных функций – информационной, просветительской, воспитательной, рекреационной, образовательной, творческой. Библиотеки становятся «третьим местом», центрами различных сообществ. Но, в отличие от других структур, занимающихся образованием и воспитанием молодёжи, у библиотеки нет никаких исключительных формальных способов регулирования поведения читателя, давления на него.

Нельзя поставить читателю оценку за плохо усвоенную на просветительском мероприятии информацию, лишить его стипендии за неудачное участие в квизе или отправить к директору в случае опоздания на мероприятие. И в этом, на наш взгляд, заключается огромное преимущество работы библиотекаря.

---

**Прологомены** (др.-греч. προλογόμενα «предисловие, введение») – рассуждения, формулирующие исходное понятие и дающие предварительные сведения о предмете обучения; разъясняющее введение в изучение той или иной науки, имеющее целью предварительное ознакомление с её методами и задачами и обозначение статуса науки, дисциплины в системе рационального знания.

---

Прежде чем мы перейдём к раскрытию нашего тезиса, представляется необходимым оговорить, что речь в статье пойдёт, в основном, о подростковой категории молодёжи – с 14 до 18 лет, а также о детях 10–13 лет. Подобное объединение представляется целесообразным, так как именно эту возрастную категорию как читателей и участников мероприятий библиотеки, помимо формального возрастного критерия, объединяет социальный статус – они школьники, и, следовательно, объединены образовательно-культурной средой и структурой досугового времени.

Ситуация с учащейся в средних профессиональных и высших учебных заведениях и работающей молодёжью от 18 лет сложнее и интереснее. Отдельно следует упомянуть потенциал работы с молодыми родителями, посещающими мероприятия совместно со своими детьми. Необходимо отметить, что у данной категории молодёжи игровые виды деятельности так же высоко востребованы. Оказавшись в смешанной возрастной компании, они с удовольствием вовлекаются в игровой процесс, не испытывают необходимости в выстраивании и поддержании строгих иерархий «взрослые vs дети», но, пользуясь своим авторитетом, выступают в роли модераторов и наставников, что делает коммуникативную ситуацию интереснее, насыщенной, динамичнее.

Игровая деятельность является важным переходным этапом между пассивным участием в культурно-просветительских мероприятиях и активной творческой деятельностью за счёт того, что вызывает у детей и подростков наиболее стабильный и интенсивный интерес.

Концептуализация накопленного опыта работы продолжает убеждать нас в том, что игры, а также игровые методы и элементы являются эффективной основой для культурно-просветительской деятельности, творческого развития и гармоничной социализации молодёжи, принимающей участие в библиотечных мероприятиях.

Академическая нагрузка, тревоги о будущем, отношения с родителями и сверстниками, сложные процессы самоидентификации – всего лишь несколько, но далеко не все факторы стресса в жизни современного подростка.

Видеоигры, в чрезмерной привязанности к которым подростков так часто обвиняют, дают им:

- агентность,
- свободное пространство действовать, выбирать, и не быть наказанными или отвергнутыми за эти выборы.

Здесь абсолютное преимущество оказывается на стороне библиотекаря: если только речь не идёт о массовом мероприятии,

организованном учебным учреждением, можно смело предполагать, что молодёжь взаимодействует с нами на добровольной основе.

Игры бросают вызовы и ставят задачи – и одной из важнейших целей разработчиков как гейм-дизайнеров, так и нарративных дизайнеров, является поиск баланса, основанного на механизмах вознаграждения человеческой психики.

Цель не должна быть слишком простой:

- тогда не будет удовольствия достижения и преодоления, не будет увлекать процесс.

Цель не должна быть слишком сложной:

- тогда фрустрация от постоянных неудач и ощущения бесполезности собственных усилий лишат игру увлекательности.

Именно эти два фактора – агентность, свобода участников и «золотые» сбалансированные вызовы – необходимо учитывать при использовании игр в библиотечной деятельности.

Само по себе внедрение игровых механик и элементов в мероприятие не сделает его автоматически интересным и увлекательным для целевой аудитории и не поможет достигнуть поставленных просветительских и воспитательных целей. Библиотекарь, который хочет привлечь подростка играми, попадает в высоко конкурентную среду.

В нашей библиотеке разнообразные игры как дополнительная активность структурно и, чаще всего, содержательно отделённая от основного мероприятия, стали давней традицией.

Но первым важным опытом работы с играми, подтолкнувшим к критическому осмыслению вопроса, стали наблюдения в ходе регулярного использования такой формы интеллектуальной игры, как викторина на плановых культурно-просветительских мероприятиях. Вне зависимости от конкретной тематики мероприятия, будь то литература, история, экология, финансовая грамотность или здоровый образ жизни, раз за разом наблюдались постоянные реакции от участников разных возрастных категорий.

Стоит участникам мероприятия 10–13 лет в игре столкнуться с вопросами, ответы на которые им неизвестны (даже если таких вопросов всего лишь единицы из общего количества), они напрямую сообщают о своих негативных эмоциях – обиде, огорчении, ощущении несправедливости:

- «Я этого не проходил»,
- «Откуда я должен такое это знать?».

За этими негативными эмоциями видится глубокая боль и уязвимость человека, поставленного в рамки системы, которая предъявляет требования и выставляет оценки. И так на протяжении девяти или одиннадцати лет – всё больше требований и всё более строгие оценки. Ошибка становится не естественной частью процесса познания мира, а поводом для санкций.

Так в работу достаточно простого, испытанного временем и, казалось бы, безотказного игрового механизма – викторины:

- необычные и интригующие вопросы, пробуждающие познавательный интерес;
- усилия игрока, направленные на то, чтобы вспомнить или догадаться, вовлекающие его в процесс;
- удовольствие от верных ответов и азарт соревнования – вmeshиваются внешние социальные факторы. Ни о какой радости познания или предвкушения знакомства с неизведанным речи не идёт: любой вопрос становится фактором стресса и воспринимается как атака на личные границы.

Уместно вспомнить рассуждения о важности фантазии из уникальной антрополого-лингвистической работы «От двух до пяти» Корнея Чуковского:

*«Среди них [детей] есть немало таких, которые трезвее, взрослее, практичнее нас; и если их нужно спасти от чего-нибудь, так это именно от страшного их практицизма, внушённого бытовым бытом. А педагоги порою беспокоятся, дрожат, как бы дети и впрямь не подумали, будто сапожки растут на деревьях. Эти несчастные дети так подозрительно относятся ко всякому – самому поэтичному – вымыслу, что всё, сколько-нибудь, выходящее за черту обыденности считают наглой и бессмысленной выдумкой. Когда в одной школе повели с ними, например, разговор об акулах, один из них поспешил заявить свой протест:*

*– Акулов не бывает!*

*Ибо ничего диковинного для них вообще на земле не бывает, а есть только хлеб да капуста, да сапоги, да рубли».*

Современный подросток уже не станет спорить с тем, что акулы бывают, спасибо интернету и телевидению. Но к этой информации, как и ко многим другим увлекательным фактам и интересным сведениям, расширяющим горизонты восприятия и углубляющим понимание мира, которые готовы ему предложить в библиотеке, он отнесётся без энтузиазма:

*«Зачем это мне, если я не буду сдавать это на ЕГЭ?», а к собственному обнаружившемуся незнанию – с равнодушием; так он залечил свои раны, такова его защитная стратегия.*

И справиться с этим равнодушием можно только одним способом: иметь в виду, откуда к нам приходят подростки. В школьной среде к шестому-седьмому классу, как раз к рубежу, когда происходит переход из категории детей в категорию молодёжи, места в иерархии достаточно устойчиво распределены – при этом доля успешных учеников на этом рубеже регулярно снижает свои средние баллы, но вот обратные процессы уже несравненно более редки. С каждым годом растёт предвкушение финального испытания, финального

провала или триумфа, и, соответственно, усиливается невротизация школьников.

Игры и игровые активности позволяют создать в библиотеке среду:

- где будут существовать постоянно сменяющие друг друга «победители» и «проигравшие»,
- где у каждого будет своя минута славы, благодаря его уникальным качествам, умениям и знаниям,
- где каждого ждёт заслуженное удовлетворение от интересных, достаточно сложных, но выполнимых задач.

Из среды, где любая активность регламентируется и оценивается по результату, пусть подростки приходят в среду, где главное – процесс, самое важное – опыт и эмоции, которые он дарит.

Из среды, где объективно осталось очень мало места для фантазии, которая нужна подросткам ничуть не меньше, чем их младшим братьям и сёстрам, – в среду, где они могут сами выбирать виды и формы игровой деятельности, где можно договариваться, идти на компромиссы, чтобы все участники мероприятия остались довольными, где проявление смекалки, воображения, творческого нестандартного подхода приветствуется.

Игра – это бесконечность возможностей,  
которую можно подстраивать под любые темы и потребности  
и интересы любых подростков.

Целенаправленные исследования даже на базе одной библиотеки в данной области требуют предварительных методологических разработок, подготовки теоретической базы, проведения опросов и анкетирования. Предварительные наблюдения позволяют говорить о разнообразии полученных результатов работы.

Все настольные игры, которые по механике чуть сложнее классической «бродилки», способствуют развитию навыков чтения и анализа текста: успешный игровой процесс требует внимательного знакомства с нюансами правил и информацией, содержащейся в игровых материалах. А выбор тематики игр позволяет повышать мотивацию к самостоятельному чтению как художественной, так и научно-популярной литературы.

Словесные игры – такие, как «Контакт» или «Шляпа» – не только способствуют развитию коммуникативных навыков, но и гораздо убедительней всех увещаний и нотаций покажут, какие преимущества дают эрудиция и богатый словарный запас.

Интеллектуальные игры, которые так эффективно сочетаются с просветительским форматом мероприятий, способствуют развитию коммуникативных навыков. Формат интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» с разделением участников на команды и обязательным



процессом коллективного обсуждения ответа, пусть и вызвал вначале некоторые затруднения, но в итоге понравился подросткам гораздо больше, чем стандартная викторина.

Формат вопросов «Что? Где? Когда?», безусловно, требует базовой эрудиции, но значительная доля успеха зависит от способности мыслить нестандартно, уметь выразить свои идеи, не бояться предлагать кажущиеся нелогичными или нелепыми варианты ответа. В ходе игры формируется умение слушать других игроков, сотрудничать и приходиться к общему решению, проживать сложные эмоционально ситуации – например, когда правильный ответ прозвучал в ходе обсуждения, но не был выбран как окончательный.

Одним из интересных и неочевидных результатов внедрения игровой деятельности в работу библиотеки на постоянной основе стало улучшение навыков управления временем.

В том случае, когда главным действующим лицом мероприятия является библиотекарь, он распределяет время между видами деятельности и контролирует его единолично. В игре подростки сами быстро понимают, что затягивание хода делает игру скучной для остальных участников, а неконструктивные конфликты с проявлением агрессии отнимают общее время. Стоит особо отметить, что подростки сами активно высказывают порицание товарищам, которые отвлекаются на смартфоны и из-за этого теряют контроль над процессом игры, создавая затруднения для остальных играющих.

Практически любые игры способствуют накоплению нестандартного и разнообразного общения и, соответственно, способствуют развитию эмоционального интеллекта у подростков.

Игры вызывают сильные эмоции – и их необходимо учиться контролировать, и здесь необходим в качестве модератора взрослый специалист, который поможет подросткам не просто подавлять эмоции, а выражать их корректно и экологично. Игры позволяют учиться понимать эмоции других людей, развивать эмпатию и сочувствие. Благодаря играм подростки могут научиться справляться со стрессом, конфликтами и трудностями, развивать способность к адаптации в нестандартных ситуациях и формировать навыки решения проблем.

Отдельного разговора заслуживают игры, направленные на развитие творческих способностей и воображения. Такой формат игры представляет особый интерес для библиотекарей, ищущих возможность привлечь подростков к творческим видам деятельности.

Истинный, конкретный и непосредственный результат игры – все участники процесса должны с удовольствием провести время.

Есть что-то от пигмалионовой гордыни в том, чтобы претендовать на непреходящий значимый вклад в развитие каждого юноши и девушки, которым посчастливилось перешагнуть порог нашей библиотеки. Мы можем, в данном случае, только гарантировать, что они с удовольствием проведут несколько часов в приятной компании, поднимут себе настроение и отдохнут.

Главным критерием того, успешны ли игровые формы взаимодействия, выбранные специалистом, для культурных, образовательных, воспитательных и других целей библиотечной деятельности, является следующий фактор: непосредственная позитивная обратная связь от подростков.

Вы на верном пути, когда молодёжь приходит в библиотеку, и сразу за приветствием следует вопрос: «А мы будем сегодня играть?»

### Библиография

1. **Геймификация образовательного процесса.** // Методическое пособие под ред. Эйхорн М. В. – Томск, 2015. – 39 с.
2. **Золотые сказки для детей.** Сборник русских народных сказок. – Москва : ЭСКОМО, 2023. – 112 с.
3. **Белкин, В., Зайдельман, Я.,** Кноп К. Интеллектуальные игры: от школьного клуба к чемпионатам мира // Информатика. – 2002. – № 25–26. – С. 1–11.
4. **Серёгина, Е. А., Кувшинова И. А.** Педагогические условия здоровьесбережения старшеклассников в период подготовки и сдачи ЕГЭ // Вестник ТГПУ. – 2009. – № 9. – С. 94–98.
5. **Словесные игры** // Проект «Arzamas.academy» URL: <https://arzamas.academy/materials/1211> (дата обращения: 25.09.2024)
6. **Хёйзинга, Й.** Homo ludens. Человек играющий: опыт определения игрового элемента культуры – Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. – 409 с.
7. **Чуковский, К. И.** От двух до пяти. – Москва : Педагогика, 1990. – 384 с.
8. **Эльконин, Д. Б.** Психология игры. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.



**Анна Александровна Ноздрачева,**  
*методист  
отдела организационно-  
методической работы  
Центральной городской библиотеки  
БУК города Омска «Омские  
муниципальные библиотеки»*

## **Умные игры: квизы для молодёжи**

Вопрос привлечения новых пользователей из числа молодёжи в библиотеку по сей день остаётся актуальным. Молодые люди, приходящие в библиотеку, находятся на разных этапах физического взросления и социализации, входят в состав различных социальных групп. Чтобы им захотелось остаться в библиотеке надолго, необходимо создать условия, которые максимально подходят ритму и стилю их жизни: нестандартные, увлекательные, разнообразные. А мероприятия, которые мы можем им предложить, должны вызывать яркие эмоции и воспоминания. Именно таким событием стал краеведческий квиз «Омск и омичи», разработанный сотрудниками отдела организационно-методической работы Центральной городской библиотеки города Омска.

*Квиз – командная образовательная игра, цель которой дать как можно больше правильных ответов, опередив соперников по баллам.*

Такой вид интеллектуального досуга пользуется большим спросом у молодёжи, поскольку познавательный компонент преподносится в игровой форме и неформальной обстановке. Нередко квизы проходят в кафе, общественных молодёжных пространствах. Однако атмосфера библиотеки подходит для проведения подобных мероприятий как нельзя лучше. К тому же именно библиотекари, которые обладают профессиональными навыками работы с информацией и имеют богатый опыт проведения культурно-просветительских мероприятий разных форм, могут организовать квиз таким образом, чтобы решить широкий спектр задач. Квиз может быть направлен на повышение эрудиции и общей культуры молодёжи, на формирование патриотических чувств и патриотического сознания, популяризацию краеведческих знаний и многое другое. При этом, квиз, наряду с информационной составляющей для интеллектуального развития и общения молодёжной аудитории, не теряет элементы досугового мероприятия, что очень важно для формирования положительного впечатления у участников.

Именно поэтому, на основании запроса Департамента культуры Администрации города Омска, в связи с проведением шестого фестиваля «Омский Стрит-Арт» и второго фестиваля уличного искусства «Творчество молодых – 2023», была выбрана данная форма мероприятия краеведческой направленности. С целью информирования населения, поддержки и вовлечённости местных жителей в реализацию уникального проекта был разработан квиз «Омск и омичи», посвящённый достижениям омичей в разных областях и сферах деятельности.



В структуре игры – восемь тематических категорий: «Муралы», «Космос», «Спорт», «Культура. Искусство. Творчество», «Техника», «Книга рекордов», «Сельское хозяйство и медицина» и «Известные омичи». В каждой категории по восемь вопросов.

Особо хочется отметить, что при составлении вопросов важно соблюсти баланс. Если вопросы будут содержать только общеизвестные факты, есть вероятность того, что игра покажется поверхностной. С другой стороны, если вопросы будут очень сложными, то игроки быстро потеряют к ней интерес, так как не смогут давать правильные ответы. Поэтому вопросы квиза «Омск и омичи» построены таким образом, чтобы ответить на них можно было, не только применив фактические знания, но и с помощью логического мышления.

Как вы думаете, напротив какого госучреждения размещён этот мурал?

- ЗАГС
- Роддом
- Школа

Приведём пример вопроса из категории «Муралы», с которой начиналось состязание: «Жизнерадостную картинку с изображением аиста можно увидеть на здании по адресу: Магистральная, 29. Как вы думаете, напротив какого учреждения размещён этот мурал?». Варианты ответа – «ЗАГС», «Роддом», «Школа». Даже если участники никогда ранее не бывали на указанной улице и не видели данное изо-

бражение, они могут догадаться, что правильный ответ – «Роддом», отталкиваясь от известного мифа о том, что родителям детей приносят аисты.

На обсуждение каждого вопроса командам отводилось по 30 секунд, после чего ответ вносился в специальный бланк. В конце каждого раунда бланки с ответами передавались членам экспертной группы. Финальный раунд «Известные омичи» решено было провести как конкурс капитанов с использованием брейн-системы. Как только звучал вопрос, капитанам необходимо было быстрее своих соперников нажать на кнопку, получая право ответить первым. Таким образом командам удалось набрать дополнительные баллы, которые и решили исход игры.

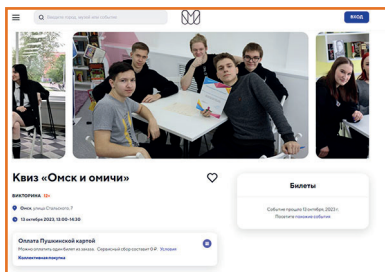
Для членов жюри был разработан отдельный пакет документов, содержащий оценочные листы, правильные ответы, сертификаты и дипломы. Через каждые два раунда озвучивались промежуточные итоги, которые стимулировали команды и поддерживали соревновательный эффект.



Квиз «Омск и омичи» был разработан в рекордные сроки и проведён 5 сентября 2023 года во Дворце культуры студентов и молодёжи «Звёздный». В игре приняли участие шесть команд, состоящих из учеников детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств города Омска. Несмотря на то, что ввиду большого объёма информации мероприятие заняло большее количество времени, чем планировалось, ребята высоко его оценили.

С 2023 года библиотеки учреждения включены в реализацию федерального проекта «Пушкинская карта». Это новый опыт в работе муниципальных библиотек, и у специалистов возникла масса вопросов: какие мероприятия подходят для участия в этом проекте?

Методисты предложили квиз «Омск и омичи». Важно подчеркнуть вариативность этой интеллектуальной игры. Информации собрано очень много, она систематизирована по категориям, поэтому и составлять игру, т. е. выбирать категории, расставлять их в определенной последовательности, может сама библиотека



в соответствии с запросами аудитории, её интересами и потребностями. Весь пакет документов квиза добавлен в Банк сценариев по Пушкинской карте на Яндекс Диске и доступен для всех библиотек учреждения.

В 2023 году квиз «Омск и омичи» на своих площадках провели три библиотеки. Среди участников мероприятия – студенты колледжа культуры и искусства, Омского института водного транспорта. Кроме того, ещё три структурных подразделения БУК г. Омска «ОМБ» включили квиз в свои годовые планы работы на 2024 год.



Успех игры вдохновил сотрудников методического отдела на создание нового квиза «Известные семьи России», приуроченного к Году семьи.

Учитывая опыт проведения предыдущего квиза, было сокращено количество раундов и вопросов во избежание длительности и затянутости игры.

Премьера квиза «Известные семьи России» состоялась в рамках Ежегодной Всероссийской акции «Библионочь–2024» на базе семи муниципальных библиотек. В игре приняли участие 200 омичей. Мероприятие упоминалось в СМИ около 20 раз.



По итогам проведения квиза «Известные семьи России» специалисты методического отдела на основе предоставленных библиотеками бланков с ответами провели аналитическую работу. Методисты выяснили, какие вопросы вызвали трудности у игроков, а какие оказались слишком простыми, какие показались наиболее интересными,



по мнению игроков. Данная информация была необходима для улучшения качества проводимых мероприятий в будущем.

Поскольку дебют квиза «Известные семьи России» оказался успешным, мероприятие также, как и в предыдущем случае, было предложено для проведения в библиотеках в рамках федерального проекта «Пушкинская карта».

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что квизы, представляющие собой комбинацию развлекательной и познавательной активностей, являются не только эффективным способом привлечения в библиотеку новых пользователей из числа молодёжи, но и позволяют решить сразу несколько рабочих задач. В числе наиболее значимых задач, на наш взгляд, является реализация федерального проекта «Пушкинская карта» и популяризация библиотеки и чтения в ходе проведения Всероссийской акции «Библионочь».

### Библиография

1. Более 4 тысяч омичей приняли участие в «Библионочи» // Вечерний Омск : [сайт]. – 2024. – URL: <https://omskgazeta.ru/rubrika/kultura/bolee-4-tysjach-omichej-prinjali-uchastie-v-bibliionochi/> (дата обращения: 31.07.2024).

2. Квиз «Омск и омичи» // Дворец культуры студентов и молодёжи «Звёздный» : [сайт]. – 2023. – URL: <https://zvezdnyomsk.ru/news/news/kviz-omsk-i-omichi> (дата обращения: 05.04.2024).

3. Квиз «Омск и омичи» // ВМУЗЕЙ : [сайт]. – 2023. – URL: <https://vmuzey.com/event/kviz-omsk-i-omichi> (дата обращения: 05.04.2024).

4. Что такое квиз простыми словами // Халва медиа : [сайт]. – 2024. – URL: [https://media.halvacard.ru/entertainment/chto-takoe-kviz-prostymi-slovami#h\\_445100287155301705852216278](https://media.halvacard.ru/entertainment/chto-takoe-kviz-prostymi-slovami#h_445100287155301705852216278) (дата обращения: 05.04.2024).



**Александра Олеговна Бутузова,**  
*заведующая инновационно-методическим отделом  
Центральной районной библиотеки  
МКУК «Централизованная  
библиотечная система»  
Русско-Полянского  
муниципального района*

## Мероприятия для молодёжи: игры, доступные всем

*Я знаю: время растяжимо,  
Оно зависит от того,  
Какого рода содержимым  
Вы наполняете его.  
С. Я. Маршак*

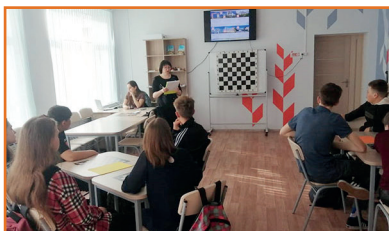
Молодёжь – особая группа читателей. Она является существенной и наиболее перспективной пользовательской категорией библиотек и требует особого отношения к своим потребностям. Разнообразны и формы массовой работы с ней. Сотрудники библиотеки призваны сделать всё возможное, чтобы работа библиотеки стала для юных читателей источником интересной и жизненно важной информации.

Сегодня в работе с молодёжью всё чаще используются интерактивные формы и методы работы. Они обогащают традиционные, хорошо известные практики, побуждают к активной мыслительной деятельности, развивают аналитическое мышление, дают простор для собственной инициативы.

Интерактивные формы работы Центральной районной библиотеки помогают приблизить библиотеку к юным читателям, в какой-то степени делая её «своей». В работе с молодёжью активно используем обучающие и интеллектуальные игры, которые разрабатываем самостоятельно. Коротко расскажу о некоторых из них.

Одним из просветительских мероприятий в рамках Года культурного наследия народов России стала интеллектуальная игра «Культурное наследие Омского Прииртышья». Изучение культурного наследия Омской области, приуроченное к 200-летию Омской области, посредством интеллектуальной игры вызвало интерес у молодёжной аудитории районного центра, учащихся старших классов. Участниками этой игры стали обучающиеся 8 класса Русскополянской гимназии № 1 и ученики 9 класса Русскополянской общеобразовательной школы № 3. В игре приняли участие две команды в составе пяти че-

людей, которые отвечали на пять вопросов в каждой тематической категории: «Омск театральный», «Памятники Омской области», «Поэты и писатели Омского Прииртышья», «Родившиеся в Омской области», «Церкви и храмы Омской области». К каждой категории вопросов на слайдах дано шесть изображений, пять из которых являются правильными ответами. Задача игроков – выбрать правильные варианты ответов. По ходу игры ведущий зачитывает вопрос, в течение минуты идет обсуждение варианта ответов. В каждой команде предварительно выбирается участник – «бегунок», который будет отдавать лист с ответом ведущему. Далее ведущим зачитывается правильный ответ. Команда, ответившая верно, получает один балл. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, объявляется победителем.



Особенный эмоциональный отклик участников игры получила категория «Родившиеся в Омской области», так как ребята на слайдах узнали актёров, которых они видели на экранах телевизоров и кинотеатра. По отзывам участников, благодаря игре, они познакомились с малоизвестными фактами культурной жизни Омской области, получили много новой и полезной информации.

Разработанная литературная игра «Брейн-ринг «ПРОБунина» направлена на популяризацию творчества писателя Ивана Бунина, первого из русских литераторов получившим Нобелевскую премию. Игровая форма становится познавательным мотивом для знакомства с биографией и творчеством писателя.

Видеосюжеты, созданные предварительно библиотекарями специально для этой игры, посвящены разным темам: «Биография Ивана Алексеевича Бунина», «Туристический маршрут по Бунинским местам» г. Воронеж, «Туристический маршрут по Бунинским местам» г. Елец, «Туристический маршрут по Бунинским местам» г. Орёл. Игра состоит из четырёх тематических туров: «Викторина по биографии И. А. Бунина», «Портрет писателя», «Филворд по творчеству И. А. Бунина», «Найди пару».

Особенность игры заключается в том, что перед каждым туром участники смотрят видеосюжеты. Таким образом, есть возможность погрузиться в тему, запомнить факты, и это помогает дать правильный ответ. Участниками этой игры стали две команды

в составе 5–7 человек: это ученики 11 класса Русскополянской гимназии № 1 и студенты первого курса Русско-Полянского аграрного техникума. Ребята с интересом просмотрели видеосюжеты, старались запомнить важные факты и дать правильные ответы. Хочется отметить, что большинство студентов техникума – это ребята из сёл района. Ранее они не были читателями нашей библиотеки, и игра стала отличным поводом сделать это. От себя добавлю, что мы всегда рады новым читателям.



За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Одним из важных направлений развития казачьей культуры является изучение и популяризация культурных казачьих традиций. Изучение казачьей культуры – это патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое ставит своей целью сохранение народных обычаев, обрядов, традиций и передачу этих знаний новому поколению. Благодаря игровой деятельности нам удаётся вызвать интерес ребят к этой теме.



Познавательная игра «Сибирское казачество в картинках» разработана в рамках регионального проекта «Казачество Сибири: история, традиции, культура». Игра создана по аналогии с игрой «Мемо» и состоит из карточек с парными изображениями: всего 22 пары карточек.

Целевая аудитория – школьники в возрасте 12–17 лет: игроки делятся на команды по 4–5 человек. В каждой команде выигрывает тот игрок, который к концу игры наберёт большее количество парных карточек.

Особенность игры заключается в том, что после проведения основного тура с карточками у игроков есть возможность принять участие в дополнительном туре. Он проходит в форме викторины и состоит из 15 вопросов. Ответы участники ищут в брошюре с описанием карточек. Таким образом, игроки снова погружаются в тему игры. Тренируют навык работы с информацией, учатся искать в тексте главное.

Данная игра привлекла самое массовое количество участников, которые были представлены учащимися 8-х классов Русско-полянской школы № 3, а также подростками из пришкольных летних оздоровительных лагерей. Таким образом, находим подтверждение, что игра, как форма работы с молодёжью, является актуальной и перспективной.



Следующая игра, о которой будет идти речь, ещё не апробирована, но мы уверены, что она получит одобрение и вызовет интерес среди наших читателей.

Интеллектуальная игра «Этническая панорама Сибири» разработана в рамках регионального проекта «Этническая культура Омского Прииртышья», целью которого является сохранение и популяризация традиционного исторического и культурного наследия народов Сибири. Игра разработана для молодёжи в возрасте 14–17 лет и состоит из пяти раундов: «Разминка», «Фотовопрос», «Верю-не верю», «По одежке встречают», «Музыкальный».

Первый раунд «Разминка» содержит блиц-опрос. Во втором раунде нужно определить национальность людей, которые изображены на photographиях. В третьем раунде напротив каждого утверждения необходимо написать ответ «верю» или «не верю» (открою маленький секрет ☺: в каждом утверждении ответ «Верю»). В четвёртом раунде участники будут собирать пазлы, на которых изображена национальная одежда народов Сибири. В пятом раунде игроков ждёт пять вопросов, которые позволят участникам окунуться в музыкальную культуру народов Сибири. Основанием и источником вдохновения для создания этой игры стал альбом-путеводитель «Этническая панорама Сибири», изданный в 2020 году Омским государственным историко-краеведческим музеем.

Для подготовки вопросов и заданий мы активно используем различные форматы: пазлы, карточки, кроссворды, мультимедийные презентации, аудио- и видеофрагменты. Всё это вызывает интерес у подростков и молодёжи, формирует привлекательный образ библиотекаря и библиотеки.

В заключение добавлю, что проведение игр в библиотеках – это нестандартный способ сделать из текста и книги привлекательное, интересное мероприятие. Это развитие творческих способностей, способности нестандартно мыслить как самих библиотекарей, так и наших читателей.

Безусловно, мы продолжим свою деятельность в этом направлении и будем создавать новые, неожиданные, современные игры для всех категорий читателей, в том числе и для молодёжи.

### Библиография

1. **Интеллектуальная** игра – актуальный метод работы с молодёжью / Муницип. бюджет. учреждение культуры «ЦБС Яковлевского городского округа»; Метод.-библиогр. отд. ; сост. Ю. А. Лисачева. – Строитель, 2020. – 62 с.

2. **Интеллектуальные** игры в практике работы общедоступных муниципальных библиотек : Консультация / Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» отдел научно-исследовательской и научно-методической работы; Сост. Е. Н. Бойнякшина. – Хабаровск. – 2021. – 41 С.

3. **Мероприятия** для молодёжи: находки, доступные всем : методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий / ГБУК НСО НОЮБ; сост. О. С. Евсеенко, И. Т. Шакирова. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2018. – 39 с.

4. **Такие** разные игры : дайджест / Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н. А. Добролюбова; сост. О. Н. Кирюх, Ю. В. Коптяева, Е. Б. Стахеева, М. В. Дорофеева. – Архангельск, 2015. – 21 с.





**Анна Викторовна Карпова,**  
*методист,*  
**Светлана Александровна Кузнецова,**  
*главный библиограф*  
*Научно-медицинской библиотеки*  
*ФГБОУ ВО «Омский государственный*  
*медицинский университет»*  
*Министерства здравоохранения*  
*Российской Федерации*

## **Опыт вузовской библиотеки в научной и профессиональной адаптации студентов и молодых учёных**

*«В каждом человеке есть солнце,  
только дайте ему светить»*

Сократ

Вуз – это первая ступень научной карьеры для молодых учёных. А вузовская библиотека помогает молодому читателю определить свой путь в науке.

Одна из важных задач работы библиотеки как неотъемлемой части университета – оказать помощь молодым читателям в их успешной социальной и профессиональной адаптации.

Для достижения этой цели вузовская библиотека имеет большие возможности:

- способствует приобретению гибких навыков (soft skills) в работе с информацией (поиск, анализ, представление),
- создает новые информационные продукты и услуги,
- активно внедряет альтернативные форматы взаимодействия с читателем.

Библиотека ОмГМУ возникла одновременно с вузом в 1921 году. На протяжении всей истории вуза сотрудники библиотеки создавали условия для профессиональной адаптации читателей. А наибольшее внимание всегда уделялось молодым читателям, потому что сегодняшние студенты – это будущие врачи.

Так, например, работа по обучению основам информационной культуры со студентами ведётся с 1980-х годов, работа по обучению аспирантов была начата намного раньше – в 1960-е годы.

В 2021 году деятельность по обучению основам информационной культуры преобразована в долгосрочный проект «Образование длиною в жизнь».

Проект разработан сотрудниками библиотеки и включает мероприятия по формированию академической культуры для обучающихся всех ступеней медицинского университета – от студента до аспиранта и молодого преподавателя.

Проект развивается в нескольких направлениях:

- Направление «Студент» включает знакомство студентов первого и второго курсов с медицинскими и универсальными электронными ресурсами, обучение алгоритму поиска в них. В числе мероприятий данного направления – урок-экскурсия «Приподнимаю завесу тайны» и библиографические кейсы «Найди меня, если сможешь». Для иностранных студентов из Индии, Пакистана, Ливана, Сербии, Китая, которые проходят обучение в вузе с 2021 года, занятия по основам информационной культуры проводятся на английском языке.



- В направлении «Ординатор», участниками которого на протяжении ещё двух лет обучения в вузе являются молодые практикующие врачи, проводится расширение и углубление знаний и практических навыков в работе с электронными медицинскими ресурсами с помощью онлайн-интенсива «Образовательные ресурсы за час!».

- Цикл мастер-классов «Электронные ресурсы для магистранта» проводится в начале каждого учебного года с целью расширения навыков грамотного взаимодействия с информационными технологиями и данными и формированием умений пользоваться необходимыми ресурсами в учебно-профессиональной деятельности данной категории пользователей.

- «Аспиранты» – ещё одна группа пользователей, для которой проводится факультатив «Научная информация: технология информационного поиска». Его цель: актуализация знаний и умений по использованию отечественных и зарубежных баз данных, навыков ана-

лиза публикационной активности; соблюдение правил этики научных публикаций в деятельности учёного; применение ГОСТов в оформлении библиографического аппарата.

- Более двенадцати лет библиотека осуществляет сотрудничество с молодёжным сообществом – это Научное общество молодых учёных и студентов (НОМУС). Совместно с преподавателями библиотека актуализирует навыки работы с научной информацией в научно-просветительском проекте «Академия НОМУС», где оказывает помощь в подготовке обзора литературы. Участники НОМУСа являются особой категорией наших читателей, которые также задействованы в проекте «Образование длиною в жизнь».

В прошедшем учебном году библиотекой подготовлены и проведены три онлайн-семинара в помощь молодым учёным и студентам, желающим принять участие в I Всероссийском конкурсе обзоров литературы. В мероприятиях приняли участие студенты, ординаторы, магистранты, аспиранты, молодые учёные, преподаватели колледжей и университетов из четырнадцати регионов России и Белоруссии: Омска, Москвы, Минска, Луганска, Волгограда, Нижнего Новгорода, Ставрополя, Уфы, Красноярска, Твери, Архангельска, Оренбурга и Иркутска.



Семинары в рамках проекта «Академия НОМУС» провели методист Карпова Анна Викторовна и главный библиограф Кузнецова Светлана Александровна.

Мероприятия были посвящены стратегии поиска научной информации в отечественных и зарубежных электронных ресурсах. Была наглядно представлена технология поиска информации в ведущих электронных научных базах PubMed, Elibrary. Слушателей познакомили с ресурсами, доступ к которым можно получить в читальных залах библиотеки. Участникам онлайн-семинаров были даны рекомендации по систематизации найденной информации для дальнейшего использования в научных исследованиях.

Конкретную практическую помощь получили участники семинара «Просто о сложном: библиографический список к обзору литературы». В ходе семинара были показаны основные правила оформления списка литературы в соответствии с правилами «Vancouver system». На примерах были рассмотрены различные варианты оформления статей, журналов, учебников. Особое внимание было уделено описанию документов с указанием нескольких авторов. Все нюансы были подробно разобраны и пояснены спикером, что позволило участникам лучше понять и усвоить правила оформления библиографических списков и применять их при написании научных работ.



В рамках занятий «Школы молодого учёного» для участников НОМУСа Ириной Михайловной Кирилловой, заведующей информационно-библиографическим отделом библиотеки был проведён вебинар «Оформление списка литературы по российскому ГОСТу. В помощь молодому учёному», который получил положительные отзывы у большого числа слушателей.

Библиотека не оставляет без внимания и такую категорию пользователей, как молодые преподаватели. Для сотрудников кафедры «Неврология и нейрохирургия с курсом ДПО», кафедр медико-профилактического и стоматологического факультетов, хирургических кафедр были проведены мастер-классы разного формата (офлайн и онлайн). Итогом мастер-классов стали практические занятия.

Мероприятия проекта «Образование длиною в жизнь» стали результатом исследований библиотеки, которые проводились с целью получить представление о состоянии и направлениях развития научного взаимодействия читателей и библиотеки, а также способствовать успешной реализации социальной и профессиональной адаптации молодых пользователей.

В 2024 году было проведено очередное исследование «От поиска информации до публикации. Библиотека как главный посредник в осуществлении научных идей». Результаты были представлены на Внутривузовской студенческой научно-практической конференции «Путь в науку: от мотивации до самореализации (реальные истории)», посвящённой 300-летию РАН. Всего было опрошено 939 респондентов. При анализе было выявлено, что наиболее актуальными и востребованными направлениями работы библиотеки для пользователей стали:

- размещение публикаций в «Электронной библиотеке ОмГМА»,
- подбор литературы по темам исследований,
- предоставление кафедрам списков литературы по заявленной тематике.

Наиболее интересными и полезными из проведённых мероприятий, по мнению читателей, были: консультации по работе с информационными ресурсами, мастер-классы для НОМУС, семинары, составление списков литературы по темам исследований.

Было важно узнать: нужны ли в университете обучающие мероприятия, организуемые библиотекой и направленные на формирование информационной культуры, на развитие аналитико-информационных компетенций. Большинство респондентов (55 %) ответило положительно и только 11 % – отрицательно.

Также респондентам было предложено оценить степень удовлетворённости качеством профессионального взаимодействия с библиотекой по пятибалльной шкале, где 53 % поставили высшую оценку и были полностью удовлетворены, 33 % – в основном удовлетворены, 12 % – средний уровень удовлетворенности, и только 2 % разделились между – практически не удовлетворены и полностью не удовлетворены.

Последний вопрос анкеты был открытым. В нём опрошенные могли высказать своё мнение о новых направлениях деятельности библиотеки, необходимых для того, чтобы оставаться в системе научного взаимодействия с университетом. Высказывания респондентов ниже:

- внедрение новых технологий, таких как виртуальная реальность, 3D-печать, интерактивные дисплеи для обеспечения доступа к новым форматам и типам информации;
- создание и продвижение специализированных библиотечных услуг и ресурсов, направленных на поддержку исследовательской деятельности университета, включая помощь в поиске и обработке информации, анализе данных и разработке научных публикаций;
- мониторинг публикационной активности студентов и сотрудников университета; участие библиотеки в вузовских мероприятиях: конференциях, заседаниях кружков и секций.

Библиотека не только проводит практические занятия, мастер-классы и вебинары, но и продвигает науку при помощи социальной сети ВКонтакте: публикует актуальную информацию об информационных ресурсах и базах данных. Ежемесячно формируется контент-план, где отдельное место отведено постам, позволяющим студентам получать релевантные знания о текущих научных новинках.

*«В каждом человеке есть солнце. Только дайте ему светить»* – эта фраза древнегреческого философа Сократа выражает идею о том, что у каждого из нас есть потенциал для достижения успеха и реализации своих целей. Так можно сказать и о нашем проекте «Образование длиною в жизнь». Мы перестаём работать по шаблону. Процесс идёт не ради галочки, а с учётом интересов конкретных пользователей. С помощью проекта мы не только помогаем молодым читателям успешно интегрироваться в вузовскую среду, но и стремимся максимально раскрыть потенциал библиотеки как центра научной информации, повысить её статус в качестве структурного подразделения университета.

Наша цель: сделать библиотеку видимым и незаменимым звеном в цепочке становления современного высококвалифицированного специалиста в области медицины.

### Библиография

1. Гречкина, Л. Ю. Изучение процесса адаптации студентов вуза // Вестник БГУ. – 2017. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-protssessa-adaptatsii-studentov-vuza> (дата обращения: 05.08.2024).





**Елена Борисовна Кокузей,**  
*главный библиограф  
межпоселенческой  
центральной библиотеки  
МКУК «Оконешниковская  
межпоселенческая  
библиотечная система»*

### **Оконешниковская модельная: молодёжный ориентир**

Молодость – это уникальный период в жизни человека, который отличается от других возрастных этапов. К молодёжи относятся люди в возрасте от 14 до 35 лет. Это время, когда мы переходим от детства к взрослой жизни, формируем свою личность, ищем своё место в мире и накапливаем жизненный опыт.

В этом возрасте особенно важно поддерживать интерес к чтению, ведь на данном этапе чтение – это образовательный процесс, оно помогает расширить кругозор, развивает творческое мышление, тренирует мозг, учит гибко мыслить и находить уникальные решения в различных ситуациях. Кроме того, чтение обогащает словарный запас и стимулирует мыслительную деятельность. К сожалению, в наши дни молодёжь проявляет меньше интереса к чтению, а также реже посещает библиотеки.

Оконешниковская модельная библиотека полностью соответствует ожиданиям молодых людей: она просторная и стильная, с разными функциональными зонами: для уединённого чтения, встреч с друзьями и работы в интернете.



Фонд библиотеки содержит множество новых, популярных и просто хороших книг, которые могут заинтересовать молодых читателей. Несмотря на все перечисленные достоинства и усилия специалистов, мы обнаружили, что читательская активность среди молодёжи выросла не настолько как нам бы хотелось и как мы ожидали.

Это заставило нас задуматься о поиске новых, современных методов, которые помогут сформировать у молодёжи устойчивый интерес к чтению.

Эти методы должны учитывать особенности цифрового мира и социально-психологические характеристики молодых людей как потенциальных читателей.

В интернете можно найти множество способов популяризации книг и привлечения внимания к ним. Однако не все эти методы оказываются эффективными на практике.

Мы хотим поделиться опытом работы специалистов Оконешниковской модельной библиотеки и рассказать о наиболее успешных подходах к продвижению чтения среди молодёжи.

Прежде всего, мы пришли к выводу, что необходимо изменить подход к общению с молодыми людьми. Не следует проявлять предвзятость, поскольку это может привести к возникновению психологических барьеров между людьми и снизить эффективность воспитательных и образовательных методов.

Чтобы пробудить интерес к чтению, важно не только уважать выбор молодых людей в плане источников информации, но и понимать, как современные технологии влияют на их читательские вкусы. Если раньше молодые люди увлекались художественной литературой, то сейчас круг чтения ограничивается новостной лентой в любимой социальной сети, перепиской с друзьями, несколькими блогами и, возможно, парой любимых «фанфиков».



На данный момент литература вызывает негативные ассоциации, особенно когда речь идёт о необходимости тратить время на список книг из школьной программы. В этом случае мы постарались больше внимания уделять потребностям и интересам молодёжи, учитывая, что у 14–15-летних подростков они отличаются от запросов людей в возрасте 30–35 лет.

Мы акцентировали внимание на индивидуальном подходе к каждому молодому читателю.

При этом специалисты библиотеки осознавали, что книга, которую мы предлагаем, должна затронуть душу молодого человека, помочь ему найти ответы на волнующие вопросы, обсудить важные темы и просто отдохнуть от повседневных забот.

Важную роль в работе с молодёжью играет деятельность библиотеки в социальных сетях.

Активное взаимодействие с аккаунтами в соцсетях помогает создать положительный образ учреждения и получить обратную связь от читателей. Мы можем узнать, что они думают о работе библиотеки, режиме её работы, и какие у них есть пожелания и предложения. Это позволяет лучше понять потребности и интересы нашей аудитории, а также улучшить качество предоставляемых услуг. Здесь мы информируем нашу аудиторию о новых изданиях, мероприятиях, конкурсах и акциях. Кроме того, мы делимся отзывами на прочитанные книги и предоставляем библиографическую информацию по темам, связанным с чтением. Молодёжь принимает участие в литературных викторинах, виртуальных экскурсиях, онлайн-квестах и онлайн-встречах с местными поэтами.

Социальные сети – отличная площадка для освещения книжных фондов библиотеки. Чтобы привлечь внимание читателей к литературе, мы используем различные рубрики. В них мы рекомендуем книги, анонсируем книжные новинки, которые можно найти в нашей библиотеке, и публикуем развлекательный контент. Кроме того, постоянно запускаем новые тематические разделы, чтобы сделать нашу страницу ещё более увлекательной и полезной для подписчиков. Например, в разделе #Молодёжные\_предпочтения читатели узнают о самых популярных книгах и авторах среди молодёжи. Рубрика #Дорога\_к\_чтению повествует о молодых писателях и об их творческой карьере. В рубрике #Книга\_дня, мы знакомим с интересными произведениями из нашего фонда. Кроме того, благодаря тематическим рубрикам, мы отслеживаем, какие книги вызывают наибольший интерес у наших читателей. Например, книги в жанре фэнтези больше популярны у возрастной группы 14–17 лет. А вот более старшая категория читателей женского пола предпочитает любовные романы. На данный момент остается низкая читательская активность у мужского населения до 35 лет.

Популярной среди молодёжи стала рубрика #Литературная\_пятница. Раз в месяц, по пятницам, библиотекарь рассказывает читателям о книгах, которые имеются в фонде нашей библиотеки, знакомит



с творчеством российских писателей и поэтов. Такая форма повествования вызывает положительные отзывы среди молодых читателей и вдохновляет их на обратную связь.

Ещё один способ популяризации чтения среди молодёжи – это разнообразные тематические проекты.

В качестве успешного примера можно привести проект нашей библиотеки под названием «Шире круг». Мы создали центр неформального общения, где люди разного возраста могут проводить время за культурно-досуговыми, дискуссионными и соревновательными играми. Литературные игры особенно популярны среди молодёжи, и это неудивительно. Они предлагают что-то необычное, неформальное, позволяя воспринимать материал более эмоционально. А как мы знаем, именно эмоции часто определяют направление интересов человека. Литературные батлы, интеллектуальные игры, викторины, игры по мотивам известных книг привлекли в библиотеку больше молодых людей и пробудили у них интерес к книжному фонду.

Помимо этого, специалисты библиотеки проводят интерактивные игры. В них участники могут менять своё поведение и деятельность в процессе взаимодействия, с интересом и увлечённостью решать поставленные задачи. Самые популярные формы активных обучающих игр в нашей библиотеке – это квест-игры: «По следам Деда Мороза», «Путешествие с классиками», «Литературный Форт Боярд» и др. Квест-игра направлена на продвижение книги и популяризацию чтения.



В ходе игры команды выполняют интеллектуальные задания, которые требуют хорошего знания текста произведения. Квест имеет линейный формат: в игре обычно участвуют две команды, которые соревнуются друг с другом на различных этапах. За победу в каждом этапе команда получает фрагмент ключевого задания. Финальный этап предполагает объединение всех фрагментов, чтобы найти главный приз. Этот формат пользуется большой популярностью у наших читателей. Как правило, после такой игры увеличивается спрос и на книгу, которая легла в основу квеста.

Чтобы расширить пространство нашего учреждения и привлечь больше молодёжи летом мы выходим на улицу.

Формат уличных мероприятий активно используется нашими специалистами. Это импровизированные читальные залы на

скамейках, уютное чтение на мягком плёде, настольные игры, викторины и многое другое.

Так Оконешниковская модельная библиотека присоединилась к Всероссийскому проекту «Большие семейные выходные», который посвящён Году Семьи в России. В рамках этого проекта библиотека организовала читальный зал под открытым небом «Лето с книжкой на скамейке».



Мероприятие привлекло молодых мам с детьми. И пока маленькие читатели знакомились с интересными книгами, яркими журналами, а также охотно отвечали на вопросы литературной викторины, для мам был проведён книжный обзор и беседа на семейную тему.



Специалисты нашей библиотеки стараются не только выйти за пределы своих помещений, но в то же время часто предоставляют свои площадки другим организациям. В нашей библиотеке часто можно встретить участников Движения первых.

Ребята организуют различные мероприятия, направленные на сплочение коллектива, проводят зажигательные флешмобы, также собираются в нашей беседке, чтобы поиграть в настольные игры.

Все методы, которые мы применяем в работе с молодёжью, действительно эффективны. Но, чтобы сделать чтение более популярным среди молодых людей, нужен комплексный подход. Например, необходимо поддерживать семейные традиции чтения, интересно

рассказывать о классической литературе в школе и т. д. Всё это вместе поможет привить молодёжи интерес к чтению и развить вкус к книгам.

Наша библиотека будет совершенствовать свои методы работы с молодыми читателями. Мы надеемся, что в будущем сможем добиться ещё больших успехов в популяризации чтения среди молодёжи.

### **Библиография**

1. Баксанский, О. Е. Психологические особенности развития личности в период молодости / О. Е. Баксанский, А. В. Скоробогатова // Образовательные технологии. – 2020. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-razvitiya-lichnosti-v-period-molodosti-1> (дата обращения: 13.08.2024).

2. Воскресенская, Н. Г. Формирование читательского интереса молодёжи в современных условиях медиатизации / Н. Г. Воскресенская, Н. А. Кузнецова, В. А. Мартынова // Российская школа связей с общественностью. – 2022. – № 24. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-chitatelskogo-interesa-molodezhi-v-sovremennyh-usloviyah-mediatizatsii> (дата обращения: 13.08.2024).

3. Забузов, О. Н. Социальные сети в рекламной деятельности современных публичных библиотек: результаты исследования / О. Н. Забузов, П. Г. Александрова // Культура: теория и практика. – 2020. – № 3 (36). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-v-reklamnoy-deyatelnosti-sovremennyh-publicnyh-bibliotek-rezultaty-issledovaniya> (дата обращения: 13.08.2024).





**Тамара Константиновна Жданова,**  
*библиотекарь  
Логоиновской сельской  
библиотеки-филиала № 16  
МКУК «Павлоградская  
межпоселенческая централизованная  
библиотечная система»*

## **Молодёжные волонтёрские (добровольческие) инициативы в библиотечной практике**

Во все времена взаимопомощь была одним из необходимых условий жизни. В основе этой деятельности, зародившейся в первые века христианства, лежит очень мудрый принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому.

Именно такой принцип является основой волонтёрского движения: оказание добровольной и бескорыстной помощи.

Впервые это движение появилось в Европе после окончания Первой мировой войны. В нашей стране развитием добровольчества занимались пионерская и комсомольская организации. На сегодняшний день институт волонтерства распространён во многих странах мира, становясь всё более значимым социальным ресурсом развития общества. В этой связи, работа с добровольцами является важнейшей задачей всех учреждений, в том числе и библиотек. В настоящее время профильные министерства и комитеты не только «видят» библиотеки, но и готовы реализовывать с ними совместные проекты. Например с 2014 года на Селигере действует тематическая библиотечная смена – результат совместной работы Министерства культуры Российской Федерации, Российской государственной библиотеки для молодёжи, Федерального агентства по делам молодёжи.

С января 2024 года Логоиновская сельская библиотека приступила к реализации библиотечного социального проекта «Библиотека и волонтеры – пространство новых возможностей».

Данный проект направлен на сотрудничество сельской библиотеки с добровольными помощниками, «волонтерами культуры». Особенностью данного проекта является задача участия волонтеров не только на стадии воплощения мероприятий в жизнь, но и на стадии разработки идеи, когда добровольные помощники сами предлагают интересный формат и тематику мероприятий.

Обо всём по порядку: в Логоиновской сельской библиотеке работает один сотрудник, выполнять всё задуманное без посторонней

помощи не представляется возможным. Изучив информацию в интернет-источниках о сотрудничестве библиотеки с волонтерами, было принято решение – привлечь учащихся средних и старших классов к волонтерской деятельности.

В январе на базе Логиновской средней школы для учащихся 8–11 классов библиотекарем были проведены часы информации «Узнай, кто такие волонтеры». Всех, кто заинтересовался этой темой, пригласили заполнить анкеты «Хочу стать библиотечным волонтером». После обработки анкет, была создана волонтерская группа из 15 человек.

Первое организационное мероприятие было посвящено знакомству с практикой работы волонтеров в учреждениях культуры, в том числе в библиотечных учреждениях. Были определены цель и задачи проекта на год, утверждён план мероприятий в соответствии с основными направлениями работы библиотеки и интересами активистов движения.

Основу деятельности библиотеки и добровольных помощников составили циклы мероприятий по трём направлениям:

- популяризация художественной литературы и чтения;
- историческое просвещение и патриотическое воспитание;
- популяризация здорового образа жизни.



В рамках цикла «Волонтеры книжной культуры» проведена неделя букскрессинга «Даёшь книгам новую жизнь». С активным участием волонтеров состоялась библиотечная промо-акция «Приведи друга в библиотеку», результатом которой стало увеличение численности пользователей библиотеки, причём пользователей самого разного возраста.

В рамках цикла патриотических мероприятий совместно с волонтерами подготовлены и проведены мероприятия:

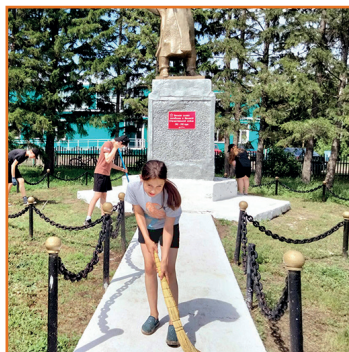
- Час памяти «*Наши земляки – герои!*», приуроченный к празднованию 100-летия со дня рождения Героя Советского Союза, уроженца р. п. Павлоградка Владимира Марковича Тытаря. Библиотекарь и волонтеры в роли соведущих рассказали присутствующим о жизни и военной службе 18-летнего командира взвода В. М. Тытаря, о гибели майора на подступах к Берлину. В исполнении молодых помощников прозвучали стихи о герое-земляке, воспоминания из семейного архива. Завершилось мероприятие минутой молчания и вручением всем присутствующим разработанного и созданного волонтерами под руководством библиотекаря буклета «Тытарь Владимир Маркович – Герой Советского Союза».



• Встреча поколений «Войны свидетели живые» проводилась с участием членов досугового клуба «Ивушка». Волонтерами была подготовлена информация об участниках войны и тружениках тыла нашего села. На основе воспоминаний людей старшего поколения прозвучал рассказ о тяготах военного времени. В завершении мероприятия библиотекарь провела обзор книжно-иллюстративной выставки «О том, что было, не забудем...».

• Библиотечная акция «Георгиевская лента – каждому читателю» проводилась волонтерами в преддверии празднования 9 мая. Всем, кто в эти дни посетил библиотеку, вручалась георгиевская ленточка – символ уважения к ветеранам и гордость за Великую Победу. Гости библиотеки с удовольствием поддержали эту акцию. При вручении ленты волонтеры с гордостью рассказывали о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

• Под руководством библиотекаря с участием добровольных помощников была организована акция по уборке территории памятника под названием «Ликующий воин. Вахта памяти». Библиотекарем была подготовлена историческая справка о событиях 22 июня 1941 года, о страшных днях войны, о мужестве и героизме наших земляков, сражавшихся за свободу и независимость Родины. Волонтеры привлекли к участию в акции своих сверстников и все вместе привели прилегающую к памятнику территорию в порядок.



Следующий цикл мероприятий проекта был направлен на популяризацию здорового образа жизни «Знание, ответственность, здоровье».

В стенах библиотеки была организована работа диалоговой площадки «Ориентир – здоровый образ жизни». Волонтеры вместе со сверстниками обсуждали вопросы необходимости занятий физкультурой и спортом, закаливания, личной гигиены, режима дня, правильного питания. Особое внимание уделили негативным последствиям употребления алкоголя, никотина, наркотиков. Мероприятие получилось «живым», с непосредственным выступлением волонтеров, которых внимательно слушали одноклассники. С подачи взрослых информация воспринимается как что-то нужное для взрослых, а когда информацию преподносят и озвучивают сверстники, то это воспринимается как что-то новое, свежее. «А может и вправду стоит задуматься над его словами?». Этот приём и помогает разнообразить библиотечные мероприятия, привлечь внимание юного слушателя.

Не оставил равнодушным молодых людей диспут «Юность без алкоголя и наркотиков». Ведь на сегодняшний день подростковый алкоголизм – серьёзная проблема современного общества. Поэтому особенно важно говорить со школьниками на данную тему. К мероприятию волонтеры подготовили слайд презентацию «Звёзды, потухшие навсегда», которая демонстрировала фотографии кумиров миллионов, которые погибли из-за передозировки или алкогольной зависимости. Планируется проведение дискуссии «Наркотики. Что думает молодёжь?».

Впереди ещё много интересных идей и совместных мероприятий. Например в рамках цикла патриотических мероприятий с участием волонтеров будет проведён краеведческий вечер, посвящённый участникам специальной военной операции «Наши земляки – наша гордость!». В рамках празднования Дня героев Отечества пройдёт историко-литературный час «Отечества славные сыны». Планируется проведение семинара «Волонтер. Библиотека. Сотрудничество» с участием социальных партнёров библиотеки, на котором будут подведены промежуточные итоги реализации проекта, состоится разговор об эффективности участия волонтеров в мероприятиях библиотеки.

Таким образом, реализация проекта помогла привлечь внимание общественности к информационно-библиотечному обслуживанию населения, привнести в работу библиотеки новые идеи, раскрыть неожиданные таланты, расширить библиотечное пространство и круг партнёров. Наблюдается развитие услуг и форм обслуживания в соответствии с современными потребностями и ожиданиями населения. Помощниками и проводниками на этом пути стала команда волонтеров, которые в рамках проекта принимали участие в мероприятиях сельской библиотеки.

Волонтерство в библиотеке, как и другие направления добровольческой практики, формирует осознанное участие человека в жиз-

ни общества, отражающее его сознательные реальные действия в отношении к окружающему миру в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов.

Успешная реализация библиотечного проекта – подтверждение того, что Логиновской сельской библиотекой уделено должное внимание социализации молодёжи, её включению в общественную жизнь, выработку активной гражданской позиции.



**Галина Гавриловна Бондарь,**  
заведующая  
Луговской библиотекой  
МУК «Таврическая центральная  
межпоселенческая библиотека  
им. Рябинина К. А.»

## **Патриотическое наследие писателей-фронтовиков – молодому поколению**

*«К патриотизму нельзя только призывать,  
его нужно заботливо воспитывать»*

(Д. С. Лихачёв)

Патриотическое воспитание подрастающего поколения –  
это общая задача семьи, школы, а также библиотеки

В наших силах сделать всё возможное для того, чтобы дети и молодёжь любили и ценили свою Родину. Продвижение историко-патриотической книги в широком кругу читателей и, прежде всего, в молодёжной среде очень важно. Книги о войне позволяют донести до сердца каждого человека память о героических событиях, дают уникальную возможность каждому лично соприкоснуться с великим подвигом старших поколений.

К 80-летию празднования Победы в Великой Отечественной войне в Луговской библиотеке разработан и реализуется историко-патриотический проект «Подвиг ваш история хранит». Данный проект направлен на популяризацию творчества писателей и поэтов-фронтовиков через проведение познавательных мероприятий с использованием разнообразных форм и методов работы. Празднование юбилеев – всегда хороший повод привлечь к чтению новых читателей, в том числе детей и молодёжь, а любителям художественной литературы – расширить свои знания о жизни и творчестве писателей.

2024 год объявлен годом «Лейтенантской прозы», в этом году исполняется 100-лет со дня рождения писателям-фронтовикам: Быкову Василию Владимировичу, Бондареву Юрию Васильевичу, Богомолу Владимиру Иосифовичу, Васильеву Борису Львовичу.





Основоположником «Лейтенантской прозы» считается Виктор Платонович Некрасов. В этом ряду по праву находятся произведения Малыгиной Надежды Петровны, Бакланова Григория Яковлевича, Друниной Юлии Владимировны, Кондратьева Вячеслава Леонидовича. В произведениях о Великой Отечественной войне описаны тяжёлые годы сражений, реальные события, свидетелями которых они были в качестве репортёров, солдат и офицеров.

В библиотеке были оформлены тематические книжные выставки, на которых были представлены произведения писателей-юбиляров: «Отвага и мудрость таланта» – Юрий Бондарев; «Сибирский самородок» – Виктор Астафьев; «Остаться человеком в пламени войны» – Василь Быков.



Для ребят среднего и старшего школьного возраста проведён обзор книжной выставки «По тем дорогам, где прошла война», на которой представлены книги В. Катаева, С. Алексеева, Б. Полевого, К. Симонова. Произведения этих авторов помогут ребятам осознать всю правду о Великой Отечественной войне, которую многие европейские страны стараются фальсифицировать в настоящее время.



Популяризации книг писателей-юбиляров способствует раскрытию книжного фонда, расширению и углублению знаний у подрастающего поколения о героических событиях Великой Отечественной войны.

Год семьи в Луговской библиотеке был открыт проведением читательской конференции «Книга о счастливом детстве» по произведению Аркадия Петровича Гайдара «Чук и Гек». Выбор писателя-фронтовика был неслучайным – 22 января исполнилось 120 лет со дня рождения писателя. Аркадий Петрович написал много повестей и рассказов для детей, но «Чук и Гек» (1939 г.) уже 85 лет не теряет своей актуальности и по содержанию отражает уклад семейной жизни простой советской семьи.

К конференции подготовлена и представлена книжная выставка «Дорогою добра». Ребята познакомились с замечательными книгами А. Гайдара, узнали о судьбах честных и смелых героев, об удивительной биографии писателя, который прожил короткую, но яркую жизнь, а также о том, что любимый автор с детства помогал слабым, не давая их в обиду. Четырнадцатилетним подростком он ушёл добровольцем в Красную армию, а в семнадцать лет уже командовал полком.



Ребята, заранее прочитав рассказ «Чук и Гек», приняли активное участие в его обсуждении, всем хотелось поделиться своими знаниями. Они охарактеризовали главных героев, восстановили хронологию событий рассказа, а также высказали своё мнение по многим

вопросам: где происходило действие, почему папа семью не встретил на вокзале, чему радуются геологи, что такое счастье и т. д. После ответов на вопросы викторины, участники конференции сделали вывод, что рассказ «Чук и Гек» повествует о том, что все люди могут быть счастливыми только тогда, когда в семье присутствуют мир и согласие, и что никакие расстояния не страшны, если семья дружная и готова поддержать в трудную минуту.

Сотрудники Луговской библиотеки были награждены дипломом за участие в VI Всероссийской сетевой акции «Читаем Гайдара сегодня». Отмечая юбилей Аркадия Гайдара, мы отмечаем подвиг великого гражданина нашей страны, который завещал нам крепко любить и беречь Родину. Книги Аркадия Гайдара читает каждое новое поколение, ведь герои его произведений учат ребят простым человеческим качествам – доброте и мужеству.



**Мария Николаевна Миллер,**  
*заведующая  
отделом библиотечного  
обслуживания  
Павлоградской центральной  
районной библиотеки  
МКУК «Павлоградская  
межпоселенческая централизованная  
библиотечная система»*

### **Библиотека: путь к развитию молодёжи**

Сегодня библиотеки играют важную роль в жизни молодёжи, предоставляя доступ к информации, знаниям и культурным ценностям.

Библиотекари и молодёжь имеют много общего. Молодые люди также стремятся к знаниям, хотя и узнавать новое. Библиотекари, в свою очередь, предоставляют молодёжи доступ к знаниям и информации, которые могут помочь им в их жизни и карьере.

Павлоградская центральная районная библиотека является одним из самых популярных мест среди молодёжи Павлоградского муниципального района. Мы понимаем, что для наших читателей важно не только получить доступ к книгам и информации, но и найти место для общения и развития. Поэтому мы активно сотрудничаем с молодёжными организациями, проводим различные мероприятия и конкурсы, чтобы привлечь новых читателей и сохранить старых.



Активная работа кипит в библиотечном объединении – молодёжном клубе «Ровесник». Здесь молодые люди могут встречаться, общаться, учиться и развиваться. В рамках клуба проводятся различные мастер-классы, лекции, семинары и тренинги, которые помогают нашим читателям стать более уверенными и успешными.

В текущем году библиотечные специалисты с участием партнёров провели тренинги по выбору профессии, по командообразованию, по выбору лидера в клубе; мастер-классы по подготовке информационного видеоролика; встречи с интересными успешными людьми районного центра.

Набирает популярность среди подростков клуб настольных игр «Игротайм», где ребята интересно проводят время за увлекательными играми «Монополия» и «Мафия», за классическими шахматами, шашками, домино, совершают новые знакомства с современными играми. Клуб настольных игр работает в летний период каждую среду и собирает молодое поколение разных возрастов.



Библиотека также активно сотрудничает с различными молодёжными организациями.

Проводятся совместные мероприятия с представителями «Движение Первых», в рамках этих мероприятий активная молодёжь развивает творческие способности, расширяет кругозор и формирует лидерские качества. Совместно с сотрудниками центра по работе с детьми и молодёжью проводят акции, которые помогают молодым людям развивать свои творческие способности и социальные навыки. Волонтёры и сотрудники библиотеки присоединились к Всероссийской уличной акции #ДарюТепло: молодые люди приняли участие в информационных акциях по безопасности в сети интернет.

Библиотека тесно сотрудничает с образовательными учреждениями.

Предоставляется студентам и школьникам учебные информационные материалы, а также участвует в совместных проектах с образовательными организациями. В апреле 2024 года специалисты библиотеки совместно с активистами «Движение Первых» стали приняли участие в проекте Павлоградской гимназии «Подвиги героев бессмертны, их имена вечны!».

Новым взаимодействием библиотеки и молодёжи стало волонтерство.

Библиотека активно привлекает молодёжь в качестве волонтеров. Это помогает молодым людям не только разнообразить досуг, но и внести вклад в развитие библиотеки. Волонтеры помогают в организации и проведении мероприятий, обслуживании читателей, проведении выставок и реализации других проектов.

Волонтерство в библиотеке – это не только способ провести время с пользой, но и возможность получить новые знания и навыки.

В библиотеке часто проводятся библиогажировки «Библиотечное погружение», которые помогают участникам погрузиться в мир

книг и знаний, узнать больше о работе библиотекаря и получить практический опыт работы с книжным фондом, организации мероприятий, работы с читателями и ведения документации.

В день дублёра «Зову в свою профессию» библиотекари привлекают внимание к профессии библиотекаря, знакомят с её азами. Участники дня дублёра, сами знакомятся с книжным фондом библиотеки, правилами расстановки книг, с каталогами и картотеками. И, возможно, что кто-нибудь из дублёров свяжет свою жизнь с книгами и литературой, выбрав для своей взрослой жизни профессию библиотекаря.



Кроме того, волонтерство в библиотеке помогает развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде. Волонтеры учатся слушать других людей, быть терпимыми и уважительными к чужому мнению.

Таким образом, привлечение молодёжи в качестве волонтеров в библиотеку является не только полезным, но и важным шагом для её развития. Волонтерская деятельность помогает библиотеке стать более привлекательной для читателей и привлечь новых пользователей.

Павлоградская центральная районная библиотека и молодёжь успешно взаимодействуют.

Библиотека предоставляет доступ к информации и знаниям, а молодёжь активно участвует в мероприятиях и программах, которые проводятся в библиотеке. Такое взаимодействие помогает молодёжи развиваться и достигать своих целей, а библиотека становится местом, где они могут получить доступ к знаниям и ресурсам, которые им необходимы для успешной жизни и карьеры.



## «Пусть в каждом сердце Пушкин отзовётся»: деятельность библиотечных учреждений в год 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина



**Лариса Викторовна Зайцева,**  
*главный библиотекарь  
отдела организационно-  
методической работы  
Центральной городской библиотеки  
БУК города Омска «Омские  
муниципальные библиотеки»*

### Мой Пушкин

Подтверждая известную фразу «Пушкин – наше всё», мероприятия, посвящённые Александру Сергеевичу, ежегодно включаются в планы библиотек. Но в юбилейные годы концентрация пушкинской тематики возрастает многократно.

В 2024 году вся Россия широко отмечает 225-летие со дня рождения великого русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина. Омские муниципальные библиотеки ответили на юбилейную дату культурно-просветительским проектом «Мой Пушкин», в котором приняли участие ВСЕ без исключения библиотеки учреждения.

За два месяца реализации проекта (май–июнь 2024 года) было проведено 236 мероприятий, посвящённых жизни и творчеству поэта: квесты, квизы, выставки, беседы, громкие чтения, литературные игры, викторины, творческие занятия, мастер-классы, конкурсы, просмотры мультфильмов, созданных по произведениям автора, документальных фильмов и т. п. Участниками мероприятий стали 7 796 жителей нашего города разного возраста.



Так, например, Первая детская модельная библиотека провела квест «Портал в Лукоморье» для воспитанников детских садов и квиз «Про русский язык и Пушкина» – для читателей категории 18+. Аудиторий литературной игры «Пушкин навсегда», организованной библиотекой им. П. Васильева, стали молодые люди – участники профориентационной программы «Трудовое лето». В библиотеке им. Р. Рождественского для воспитанников СРЦН «Гармония» состоялся видеопокказ документального фильма «29 дуэлей Пушкина», в библиотеке им. А. Лейфера – литературный час «А мне приснился сон, что Пушкин был спасён...» для студентов монтажного техникума. В детской библиотеке им. Т. Белозёрова на литературный час «Мой Пушкин» собрались взрослые читатели – члены клуба #АктивныйВозраст. Самой многочисленной группой «пушкинских» мероприятий были дети из пришкольных летних лагерей.



Произведения и отдельные персонажи Пушкина стали темами мастер-классов, арт-часов, фотоуроков. Их рисовали, делали аппликации, объёмные поделки. В детской библиотеке им. Т. Белозёрова на занятиях кружка мобильной фотографии «Книга в кадре» взрослые читатели создавали буклук (фотокомпозицию с книгой) «Пиковая дама»; в детской библиотеке им. А. С. Пушкина в мастерской «Магия творчества» ребята плели из бумаги Золотую рыбку.

Пушкин «вышел» за пределы библиотек: в скверы,  
в летние читальные залы, на школьные и дворовые площадки.

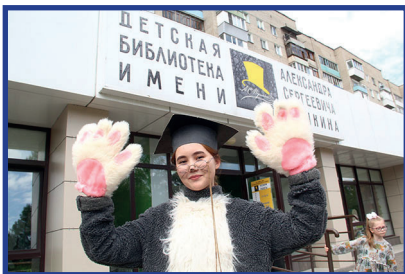
Так, библиотека им. А. П. Чехова провела игровую программу «В волшебной Пушкинской стране» в сквере «Рубиновая мечта», детская библиотека им. Веры Чаплиной – игровую программу «Загадки кота Учёного» в сквере ДК «Железнодорожник». Библиотека им. Л. Мартынова рассказала ребятам из летнего школьного лагеря о детстве великого поэта «Когда Саша Пушкин был маленьким».

Активно использовался формат онлайн,  
который не ограничивает масштаб для проведения мероприятий  
величиной площадки и позволяет вовлечь в действие  
(или в просмотр) очень разных людей.

Онлайн-чтения произведений Пушкина были организованы детской библиотекой им. Лизы Чайкиной <https://libraryomsk.ru/lizch>, детской исторической библиотекой «Отечество» [https://www.youtube.com/watch?v=9aVXWFxOf\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=9aVXWFxOf_E).

Библиотека им. М. Горького запустила поэтический флэшмоб «Мой Пушкин», который объединил омичей разных профессий, прочитавших поэтические строки в свободные минуты на рабочем месте. Это водитель троллейбуса, врач, старший сержант полиции, помощник сенатора Российской Федерации по работе в Омской области, начальник караула пожарно-спасательной части. <https://www.youtube.com/watch?v=SfP4HEg2laQ>

Центральная городская библиотека презентовала видеосборник «Александр Сергеевич – наше всё для всех». В записи сборника приняли участие активисты общественных национальных объединений Омска – пушкинские строки звучат на белорусском, польском, казахском и татарском языках. <https://libraryomsk.ru/tpost/d44yr7sor1-k-yubileyu-pushkina-tsgb-predstavlyayet-v>.



Самым ярким и эмоциональным событием проекта стал городской конкурс юных чтецов «Его поэзия как музыка души», состоявшийся в день рождения А. С. Пушкина – 6 июня – в детской библиотеке, которая носит имя поэта. В библиотеке, где стремительные пушкинские строчки «бегут» по стенам, и

поэт встречает каждого входящего, глядя из глубины картинной рамы.

Практически сотня ребят от 5 до 16 лет, сопровождающие их родители, бабушки и дедушки, братья и сестры, друзья, педагоги и библиотекари – в общей сложности участниками праздника поэзии стало почти 300 человек.



В состав жюри вошли: директор омских муниципальных библиотек, омские поэты, представители областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, областной библиотеки для детей и юношества, городского дворца детского (юношеского) творчества, администрации Советского административного округа города Омска.

Участники были поделены на возрастные категории: 5–7 лет, 8–9, 10–11, 12–14, 15–16. Помимо собственно декламации, многие чтецы использовали разные средства выразительности – музыку, костюмы, элементы театрализации. В каждой категории были определены свои победители, получившие дипломы и памятные подарки. Всем остальным были вручены сертификаты участников.

Конкурс не только реализовал одну из главных целей проекта – активизировать интерес к творчеству гениального поэта, к пушкинскому слову, он подтвердил – творчество А. С. Пушкина находит живой отклик у поколения XXI века.



Предполагаемое конкурсное соперничество на деле обернулось общим сопереживанием, эмоциональной поддержкой друг друга. Когда одна из самых маленьких участниц засмутилась настолько, что, даже держась за руку бабушки, наотрез отказалась открывать рот, ребята, вначале тихо подсказывая, в итоге вместе с жюри хором прочитали строчки Лукоморья. Также аудитория болела за 14-летнюю конкурсантку, которая до слёз растерялась от того, что забывает слова любимого стихотворения. Многие родители, дети которых впервые приняли участие в подобном мероприятии, благодарили организаторов за интересный опыт.



В период реализации проекта «Мой Пушкин» одиннадцать омских библиотек (им. Р. Рождественского, им. Ф. М. Достоевского, им. М. Ю. Лермонтова, им. Л. Н. Толстого, им. М. В. Ломоносова, БЦ «Дом семьи»; детские библиотеки «Меридиан», «Книжная галактика», «Солнечный город», «Читайка», ДИЦ «Отечество») приняли участие в XXIV Международной акции «Читаем Пушкина вместе», организатором которой выступила Саратовская областная библиотека для

детей и юношества им. А. С. Пушкина при поддержке Министерства культуры Саратовской области и информационной поддержке РБА. Присоединившись к акции, они обозначили посты о своих мероприятиях, проведённых в день рождения поэта, хэштегом #ЧИТАЕМПУШКИНАВМЕСТЕ и, отправив отчётные материалы организаторам, получили в электронном виде дипломы участников.

Для кого-то Пушкин остаётся программным автором, для кого-то он – свой, личный, любимый. Но нельзя отрицать, что имя его известно каждому в нашей большой стране, его творчество – часть культурного кода нации. И подрастающим поколениям юных читателей оно будет бережно передано по наследству. А потому нас ждут новые проекты и новые встречи с пушкинским словом!



**Нина Петровна Пухова,**  
директор  
МБУК «Центральная  
межпоселенческая библиотека»  
Калачинского района  
Омской области

## Мы вновь читали пушкинские строки...

2024 год – знаменательный для мировой литературы, для каждого человека, любящего стихи великого русского поэта. Мы обожаем стихи Пушкина, восхищаемся его прозой, открываем его для себя в течение всей жизни.

*«Пушкин приходит к нам с детства, а мы приходим к нему только с годами», – писал А. Т. Твардовский.*

*«Мы должны сделать всё возможное, чтобы как можно больше людей лучше узнали великого русского поэта. Рассчитываем не только сохранить память о классике, но и способствовать сохранению чистоты родного языка», – отметила Т. А. Голикова на первом заседании оргкомитета по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина.*

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 5 июля 2021 года № 404 «О 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина» органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации было рекомендовано принять участие в подготовке и проведении празднования юбилейного дня рождения А. С. Пушкина.

В план юбилейных мероприятий муниципальные библиотеки Калачинского района включили акции, интеллектуальные игры и викторины, конкурсы чтецов, тематические выставки, литературные часы. За три года в рамках подготовки к юбилею Поэта организовано и проведено 73 мероприятия. По тематической направленности 34,2 % посвящены сказкам Пушкина, 15 % – прозаическим произведениям («Дубровский» и другие); 13,9 % – поэзии Александра Сергеевича («Евгений Онегин» и другие); беседы о жизни и творчестве Поэта в разные периоды составили 17,8 %, 6,8 % – представили отношения Поэта и его Мадонны. Виртуальные путешествия по пушкинским местам, презентации об образе Поэта и героях его произведений в живописи составили 12,3 % от общего числа мероприятий.



Неоценимо значение пушкинских творений для формирующейся личности: они открывают читателю огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к общечеловеческим культурным ценностям и богатству родного языка.

В юбилейный год муниципальные библиотеки ряд мероприятий посвятили сказкам А. С. Пушкина: литературный круиз «Ветер по морю гуляет...» (городская модельная библиотека № 2), литературный праздник «Пушкинские сказки помним без подсказки» (Осокинская сельская библиотека), викторина по сказкам «Кот учёный приглашает» (Ивановская сельская библиотека), литературная игра «Сказочный мир Пушкина» (Лагушинская сельская библиотека), литературное лото «В волшебной пушкинской стране» (Центральная детская библиотека им. Т. Белозёрова) и другие. Читатели отправились в путешествие по волшебному миру сказок, где их ждали приключения и интересные задания, ребусы, конкурсы чтецов, театрализации, викторины.

Специалисты центральной межпоселенческой библиотеки провели уличную акцию «Строка любимого поэта», цель которой – в неформальной обстановке привлечь внимание молодёжи к творчеству поэта, дать возможность взрослым вспомнить изученное когда-то в школе. В акции принимали участие горожане разных возрастов, которым нужно было не только прочесть с листа фрагмент известного стихотворения, но и вспомнить его продолжение.

Шестого июня любители поэзии были приглашены в «Библиотечный палисад» к открытому микрофону «Давайте Пушкина читать». Дети и взрослые с удовольствием читали и слушали фрагменты любимых произведений. А накануне в городе была запущена акция «Скажите это по-русски!» в поддержку чистоты, красоты и самобытности русского языка. Участникам предлагалось проговорить русские слова вместо иностранных аналогов.



В рамках мероприятий празднования Дня города Центральная детская библиотека им. Т. Белозёрова и Центральная межпоселенческая библиотека организовали тематическую площадку «Пушкинград» в форме семейного квеста. Занимательное действо разворачивалось на семи станциях:

- в музее сказочных предметов «У Лукоморья» каждому игроку по описанию надо было определить, какой предмет из сказок и других произведений Пушкина находится в «чёрном ящике»;

- на станции «33 богатыря» проходили состязания в подтягивании на перекладине, прыжках на скакалке, сжимании кистевого эспандера, прыжках в длину, сгибании рук с гантелями;
- участники фотосессии «Живые картинки» инсценировали отрывки пушкинских сказок, используя предметы из подготовленного реквизита, кульминационный момент каждой сцены был запечатлён на фотографиях;
- в арт-галерее «Сказки Пушкина в рисунках» дети и взрослые иллюстрировали произведения классика на бумаге карандашами, красками, фломастерами, собирали пазлы;
- в семейной викторине «Заморочки из бочки» номера вопросов вынимались из стилизованной бочки;
- на этапе квеста «Кто герой?» участники вспоминали персонажей из называемых ведущими произведений Александра Сергеевича;
- на завершающей станции игрового путешествия был проведён мастер-класс по изготовлению золотой рыбки и каждый игрок получил свою рыбку как сувенир на память.

В финале участники квеста, побывав на всех станциях и получив красивые жетоны «33 богатыря», «Дуб», «Свиток», «Перо», «Руслан и Людмила», «Пушкин» «Золотая рыбка», собрали цитату из сказки Пушкина и назвали саму сказку. Каждый игрок, прошедший успешно все этапы, получил приз.



Ещё при жизни Александр Сергеевич был признан гениальным поэтом и вдохновил многих мастеров искусств на создание творческих работ.

Студентов Аграрно-технического техникума сотрудники городской библиотеки № 1 познакомили с работами художника Дмитрия Арсенина. Иллюстрации художника, выполненные углём, акварелью, карандашом, представляют собой уникальные произведения. Они посвящены образам литературных героев, родословной Пушкина, его друзьям, жизни в Болдино, путешествиям по нижегородской провинции. На материалах книги уникального художника «Теперь моя пора...» организаторы встречи построили разговор со студентами о творчестве Поэта и художников, передающих нам его образ.

Конкурсом рисунков «Пушкин глазами детей» завершилось просветительское мероприятие в Ковалев-



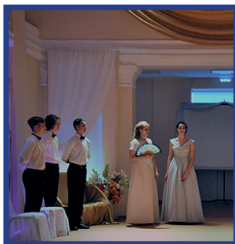
ской библиотеке; лучшие портреты юных художников, изображающие Александра Сергеевича, были представлены на выставке.

Специалисты библиотек создают собственные электронные продукты: представляют своим пользователям творчество Пушкина на страницах в социальных сетях, сопровождают мероприятия тематическими презентациями, видеороликами. Особый интерес вызвал у молодых читателей буктрейлер о самой загадочной повести Александра Сергеевича «Пиковая дама».

19 октября – важная дата в жизни Александра Сергеевича Пушкина. Именно в этот день, в 1811 году, был торжественно открыт Царскосельский лицей, и первые ученики, в числе которых был Пушкин, начали учёбу в нём.

Есть какое-то чувство родства между пушкинскими и современными лицеистами, несмотря на эпохи, разделяющие их. По традиции в этот день в стенах российских лицеев проводятся дни открытых дверей, праздничные концерты, театральные представления и даже балы. С 2019 года под руководством и с участием специалистов межпоселенческого культурно-досугового центра, центральной межпоселенческой библиотеки, администрации и педагогов лицея проходят такие балы в Калачинске в память о великом поэте-лицейсте. Ставший на калачинской земле традиционным, Пушкинский бал помогает старшеклассникам лицея имени К. Д. Ушинского познакомиться с историей начала XIX века, погрузиться в атмосферу дворянского общества. Молодые люди становятся действующими лицами этой эпохи: предварительно знакомятся с этикетом, правилами поведения в обществе.

Пушкинский бал – костюмированное действо, поэтому много внимания уделяется красивым нарядам участников. Девушки надевают бальные платья, делают прически, у юношей – белые сорочки, чёрные брюки и обязательно галстуки-бабочки.



Наряды заметно преобразуют участников внешне и внутренне, меняют их стиль поведения и манеры, превращают их в барышень и кавалеров. При подготовке бала организаторы много времени уделяют изучению традиций проведения балов во времена Пушкина,

разучиванию танцев – полонеза, котильона, вальса, польки; репетиции действия со светскими беседами, музицированием, чтением стихов, игрой в фанты и т. д.

Благодаря участию в мероприятии старшеклассники узнают лучшие образцы мировой музыкальной культуры, литературы, историко-бытового танца. В сценариях праздника используются стихи и проза А. С. Пушкина, музыкальные произведения П. Чайковского, Г. Свиридова, А. Хачатуряна, И. Штрауса и других. Учащиеся лица задействованы в проведении бала с первых и до последних минут: в театрализации, танцах, исполнении стихотворений, принятии торжественной клятвы, исполнении гимна лицеистов.

Исполнителями ролей А. Пушкина, Н. Гончаровой, распорядителей бала и других героев театрализованного представления являются работники учреждений культуры города. Зал для проведения бала оформляется сюжетами на тему пушкинских произведений. Кульминация праздника – торжественное посвящение в лицеисты: напутствия, клятва, исполнение гимна лица и поздравления, как и весь бал, остаются в многочисленных фотографиях и в памяти старшеклассников на долгие годы.

...Юбилейные мероприятия прошли во всех публичных библиотеках Калачинского района. Взрослые и дети открывали для себя заново удивительный мир произведений великого классика и, в который раз, подтверждали слова поэта Б. Чичибабина: *«... какое счастье, что у нас есть Пушкин! У всей России. И у нас с тобой»*.

#### Библиография

1. **Во Всероссийский день лицеиста состоялся Пушкинский бал.** // Сибиряк. – 2021. – 29 окт. – С. 9.
2. **Пушкинский час.** Русские поэты – Пушкину. – Омск, 1998. – С. 165–166.
3. **Пушкинский бал** // Сибиряк. – 2023. – 27 окт. – С. 2.
4. **«Теперь моя пора...».** Графика Дмитрия Арсенина. – Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1987. – 63 с.



**Надежда Алексеевна Неупокоева,**  
заведующая  
отделом обслуживания  
библиотеки ФГБОУ ВО  
«Сибирский государственный  
университет физической культуры  
и спорта»

## «Бывают странные сближения...»

(А. С. Пушкин)

Первый поэт на все времена, создатель русского литературного языка Александр Сергеевич Пушкин был и первым энтузиастом физических упражнений. Это грань личности поэта, о которой знают далеко не все поклонники его творчества.

**Поэт гениально предвидел: чтобы творить, надо быть сильным.  
И не только разумом и душой, но и физически.**

Василий Жуковский – «побеждённый учитель» – наставлял своего «победителя-ученика»: *«Согласитесь, милый друг, обратись на здоровье своё то внимание, которого требуют от тебя твои друзья и твоя будущая слава...».*

Павел Анненков, историк литературы и мемуарист свидетельствует что *«...Физическая организация молодого Пушкина, крепкая, мускулистая и гибкая, была развита гимнастическими упражнениями. Он славился как неутомимый, страстный охотник до купания, до езды верхом и отлично дрался на эспадронах».*

**Не собираясь делать из Пушкина спортсмена, а лишь с помощью его биографов рассказать о том, какое место в его жизни и творчестве занимала физическая культура – задача виртуальной книжной выставки-беседы «Любил движения поэт».**

Подача информации нетрадиционная, разговор идёт как бы в созданном современниками и биографами Пушкина ЧАТе, непринужденно и с юмором. Это рассказ об отношении поэта к физкультуре, о его любимых занятиях на свежем воздухе в лицейский период жизни и во все последующие годы.



Рассказ проиллюстрирован рисунками, в том числе самого А. С. Пушкина, в них он довольно точно подмечал детали.



**Иван Пушин, друг и однокурсник Пушкина:** «...Вслед за открытием начались правильные занятия. Прогулки три раза в день, во всякую погоду. Вечером в зале мячик и бегодня. Вставали мы по звонку в шесть часов. По средам и субботам танцы и фехтование...»



**Лёвушка (младший брат Пушкина):** «В досужное время он в течении дня много ходил и ездил верхом... Зимой он, проснувшись, садился в ванну со льдом, а летом отправлялся к бегущей под горой реке...»



**Пётр Парфёнов, кучер:** Плавать – плавал, но не любил долго в воде оставаться, бросится, уйдёт вглубь и – назад. Утром встанет, войдёт в баню, прошибёт кулаком лёд в ванне, сядет, окатится – да и назад».



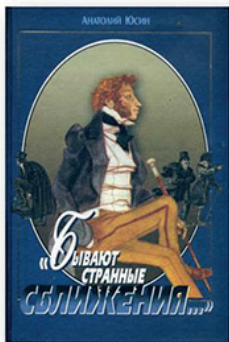


**Пушкин - Вяземскому:** «Пишу тебе в гостях с разбитой рукой – упал на льду не с лошади, а с лошадыю: большая разница для моего наезднического честолюбия».



**Доктор:** «Повсеместное расширение кровезовратных жил, отчего господин коллежский секретарь Пушкин затруднен в движении. Лечение в одном – в упражнениях с посохом».

При подготовке выставки были использованы книги российского писателя и журналиста Анатолия Юсина, который писал о роли физической культуры и спорта в жизни и творчестве выдающихся деятелей науки, литературы и искусств XIX–XX веков.



Анатолий Юсин, изучая тему «Спорт в жизни Пушкина», попытался показать великого русского поэта с совершенно неожиданной стороны. Процесс работы над книгами сопровождался встречами с удивительными людьми: правнуком поэта Г. Г. Пушкиным, прапраправнучкой – герцогиней Александрой Аберкорн, создателем уникальной «Пушкинской родословной» Андреем Черкашиным.

Всё начиналось с Царскосельского лицея. Разумеется, в Лицее не было предмета – «физическая культура». Собственно, и понятия такого, как «спорт», тогда не существовало, но гимнастическим упражнениям и фехтованию в Лицее придавали большое значение, эти дисциплины были включены в программу переводных экзаменов. Вот что было написано в свидетельстве, выданном 9 июня 1817 года воспитаннику Царскосельского лицея: *«Александр Пушкин в течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и показал успехи... в российской и французской словесности, а также в фехтовании превосходные...»*.

В 1816 году император утвердил в лицейской программе обучение верховой езде. Кроме занятий верховой ездой в Лицее, Пушкин брал уроки у прославленного героя Отечественной войны 1812 года, кавалериста и поэта Дениса Давыдова.

Именно в дни пушкинской юности в России становятся модными коньки. Иван Пущин, друг и однокурсник Пушкина, вспоминает: *«Зимой для развлечения ездили на нескольких тройках за город, завтракать или пить чай в праздничные дни: в саду, на пруде, катались с горы на коньках...»*.

Разве не о любви Пушкина к плаванию свидетельствует тот факт, что в Болдине, занятый хозяйственными делами, «страстный охотник до купания», поэт скакал по утрам за 25 км только для того, чтобы искупаться в реке Пьяне.

Известно, что Пушкин работал до самозабвения, самоистязания! Было ли у него свободное время? Как он проводил его? Живя в Михайловском, Пушкин устроил тир в погребе и там тренировался.

Пушкин не смотрел на шахматы как на простое передвижение деревянных фигурок. Вышедшая в 1824 году книга о шахматах была подарена Пушкину с дарственной надписью: *«Милостивому Государю Александру Сергеевичу Пушкину в знак истинного уважения от издателя»*. Александр Сергеевич выписывал первый шахматный журнал «Паламед». Журнал издавался в Париже, поэт успел получить несколько номеров. Свою последнюю партию в шахматы Пушкин сыграл накануне роковой дуэли с Дантесом в гостях у князя Мещерского. Уже после гибели Пушкина для шахмат нашли определение – «гимнастика ума».

Пушкин любил дороги, разбитые колеи, зимники, тракты и просёлки, поездки далекие и близкие. В «Известиях Всесоюзного

географического общества» опубликованы такие данные: *«Пушкин за свою недолгую жизнь преодолел в путешествиях 34 тысячи 750 километров. К примеру, великий открыватель Центральной Азии Николай Пржевальский во время всех своих экспедиций проделал 30 тысяч километров»*. Из рассказов крестьян мы узнаём, что они часто видели Пушкина гулявшим по дороге около деревень или в лесу.

Конный спорт, фехтование, стрельба, плавание. И если бы ещё бег, а не ходьба, то чем не портрет современного пятиборца?

Выдающийся исследователь творчества А. С. Пушкина М. Цявловский составил приблизительный распорядок дня поэта в Михайловском:

- «По ночам он, проснувшись, встаёт, садится за стол и пишет;
- Огонь в комнате его горит без перерыва;
- На прогулки выходит с палкой фунтов на девять;
- Из пистолета в погребе выпускает до ста зарядов в утро;
- В летнее время с утра купается в Сороти, зимой принимает ледяную ванну;
- Играет в два шара на бильярде;
- В свободное время много ходит и ездит верхом по окрестностям Михайловского...».

«Бывают странные сближения...» – эта пушкинская строка стала названием одной из книг Анатолия Юсина и объединяет в теме «Спорт в жизни замечательных людей» Байрона, Лермонтова и самого Пушкина.

2024 год отмечен юбилеем не только А. С. Пушкина (225 лет со дня рождения), но и М. Ю. Лермонтова (210 лет со дня рождения), а также в 2024 году исполняется 200 лет со дня смерти британского поэта Байрона, влияние которого на наших поэтов трудно переоценить. Друг Пушкина Алексей Вульф вспоминал, «Пушкин был помешан на Байроне...». Лермонтов о Байроне: «У нас одна судьба, одни и те же муки...».

**«Бывают странные сближения...»** – так называется ещё одна виртуальная книжная выставка. Пушкин, Лермонтов... Пути поэтов шли рядом, поэтические судьбы схожи. Оба стали участниками роковой дуэли. Пушкин делал зарисовки на полях; среди художественного наследия Лермонтова – картины маслом, карандашные рисунки, иллюстрации. Рисунки Лермонтова стали иллюстрациями к данной выставке.

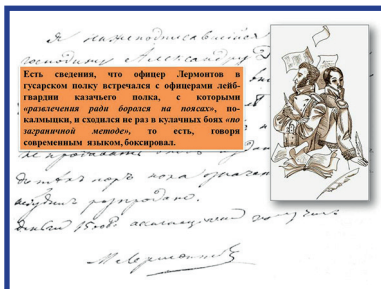


Если в предыдущей виртуальной выставке был использован приём «переписки в ЧАТе», то в данной выставке мы представили «переписку в письмах», которая могла состояться между двумя великими поэтами, если бы они встретились. В данной виртуальной выставке акцент сделан на физкультурных пристрастиях Лермонтова.



Байрон страстно любил английский бокс. Лермонтов знал толк в русском кулачном бое. Английское четырёхтомное руководство «Боксиниана, или Упражнения в кулачном бою прежде и теперь» изучал Пушкин, а Лермонтов даже пытался переводить на русский язык. Есть сведения, что офицер Лермонтов в гусарском полку встречался с офицерами лейб-гвардии казачьего полка, с которыми «развлечения ради боролся на поясах», по-калмыцки, и сходиллся не раз в кулачных боях «по заграничной методе», то есть, говоря современным языком, боксировал.

Любил поэт и другие виды спорта. Такие, что его кумиру Байрону и не снились, коньки, например. В 30–40 годы XIX века катание на коньках стало модным увлечением петербуржцев. Говорят, что Лермонтов очень быстро из разряда «любопытных» перешёл с помощью своего гувернёра-француза в ряды тех, кто рисует «вензеля» ногами.



Особого искусства достиг Лермонтов в джигитовке, блестяще владел рапирой, мастер боя на эспадронах, то есть на саблях. Умел Лермонтов драться и на шпагах. Он считался хорошим учеником ротмистра Александра Вальвиля, того самого, что в Лицее давал уроки Пушкину.

Александр Меринский: «Лермонтов был довольно силён, в особенности имел большую силу в руках, и любил состязаться в том с юнкером Карачинским, который известен был по всей школе как замечательный силач – он гнул шомполы и делал узлы. Как из верёвок».

Пушкин и Лермонтов были неутомимыми ходоками пешком. Они стремились больше ходить, ездить на лошади, узнавать свою Россию «на вкус и запах».

Лермонтов: *«Я каждый день брожу по горам, и только это укрепило мои ноги; я только и делаю, что хожу; ни жара, ни дождь меня не останавливают...»*. Сохранилось много документов, подтверждающих, что Лермонтов и наездником был прекрасным.

Оба поэта прекрасно стреляли. Отвечая на реплики скептиков: *«Если бы Пушкин и Лермонтов и впрямь хорошо стреляли и якобы всаживали пулю за пулей в звезду над воротами и навскидку прибивали туза, если бы это было так, то на Чёрной речке и у подножия горы Машук пулю получили бы Дантес и Мартынов...»*.

Юсин обращается к стихотворению Александра Городницкого:

*Лежат поэты на холмах пустынных,  
И непонятно, в чём же корень зла,  
Что в поединке уцелел Мартынов,  
И что судьба Дантеса сберегла?*

*Что, сколько раз ни приходилось биться,  
Как ни была рука его тверда,  
Не смог поэт ни разу стать убийцей,  
И оставался жертвою всегда?*

*Неясно, почему? Не потому ли,  
Что был им непривычен пистолет?  
Но бил со смехом Пушкин пулю в пулю,  
Туза навскидку пробивал корнет.*

*Причина здесь не в шансах перевеса, —  
Была вперёд предрешена беда:  
Когда бы Пушкин застрелил Дантеса,  
Как жить ему и как писать тогда?*

Анатолий Юсин резюмирует: *«...Если уж великие люди находили возможность заниматься спортом, посвящать ему минуты и часы, брать взамен здоровье... то, стало быть, нам, простым смертным, у которых свободного времени значительно больше, — грех не воспользоваться ключами от страны здоровья...»*.

### Библиография

1. Юсин, А. А. «Бывают странные сближения...» / А. А. Юсин. — Москва : Терра-Спорт, 2001. — 305, [2] с., [7] л. ил. — ISBN 5-93127-015-9.
2. Юсин, А. А. Душой исполненный полёт ... / А. А. Юсин. — Москва : Физкультура и спорт, 1988. — 365, [2] с. : ил.
3. Юсин, А. А. Интервью, которого не было / А. А. Юсин. — Москва : Сов. Россия, 1980. — 256 с. : ил.

4. **Жизнерадостные** люди : повести и рассказы рус. писателей о потеш. забавах, играх и развлечениях / сост. и авт. вступ. ст. Д. А. Зиберов. – Москва : Физкультура и спорт, 1991. – 431, [2] с. : ил. – (Библиотека спортивной прозы). – ISBN 5-278-00363-4.

5. **Коршунов, М. П.** Мальчишник : Повести / М. П. Коршунов при участии Виктории Тереховой. – Москва : Сов. писатель, 1990. – 542, [2] с. : ил. – ISBN 5-265-00571-4 (В пер.). – Содерж.: Мечтательная книга: Пушкин, Лермонтов: судьба, поэзия и родств. связи ; Дневник Л. Федотова и рассказ о нём самом : повести.

6. **Лукашев, М.** Пушкин и ... бокс : неожиданные страницы : [навыки в спорте поэта] / М. Лукашев // Спорт в школе. – 1998. – № 5 (февр.). – С. 4–5; № 6 (февр.). – С. 12–13.

7. **Лукашев, М. Н.** «Пушкин учил меня боксировать ...» : [о знакомстве Пушкина с боксом] / М. Н. Лукашев // Кулачный боец. – 2003. – № 1. – С. 64–70.

8. **Тихомиров, А. И.** Слово о Пушкине : [физкультура в жизни А. С. Пушкина] // Физическая культура в школе. – 2014. – № 4. – С. 49–53.

9. **Чаурина, Р. А.** О Лермонтове и о спорте / Р. А. Чаурина // Спорт в школе. – 2004. – № 4. – С. 45–47. – Окончание. Начало в № 3.

10. **Чаурина, Р.** «Солнце русской поэзии» и ... физкультура / Р. Чаурина // Спорт в школе. – 2004. – № 10 (май). – С. 43–46. – Окончание. Начало в № 9.

11. **Юсин, А.** Любил движение поэт: 200 лет со дня рождения А. С. Пушкина (1799–1999 гг.) / А. Юсин // Спорт в школе. – 1999. – № 13/14. – С. 2–3 ; № 15/16 (апр.). – С. 6–7.

12. **Юсин, А.** Любил движения поэт: [физические упражнения в жизни А. С. Пушкина] / А. Юсин // Спортивная жизнь России. – 1999. – № 6. – С. 54–57.

13. **Юсин, А.** Мой Пушкин / А. Юсин // Спортивная жизнь России. – 2004. – № 6. – С. 45–48.

14 **Любил** движения поэт: виртуальная выставка-беседа к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина // [сайт]. – 2024. – URL: <http://lib.sibsport.ru/www/libsport.nsf/0/788B4CA59837AE C946258B32002D49D7?OpenDocument> (дата обращения: 03.09.2024).

15. **«Бывают** странные сближения...»: виртуальная книжная выставка «Спорт в жизни замечательных людей» // [сайт]. – 2024. – URL: <http://lib.sibsport.ru/www/libsport.nsf/0/DBA4DB3A0A14AE9B46258B5 50030B20F?OpenDocument> (дата обращения: 03.09.2024).





**Марина Валерьевна Дубинская,**  
*ведущий библиотекарь  
Тарской центральной районной  
детской библиотеки  
МБУК Тарского муниципального  
района Омской области  
«Тарская централизованная  
библиотечная система  
имени Л. Н. Чашечникова»*

### **Литературный мини-проект «Там, на неведомых дорожках...»**

(к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина)

В Тарской центральной районной детской библиотеке в честь 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина был реализован литературный мини-проект «Там, на неведомых дорожках...».

Целью проекта стало ознакомление младших школьников с творчеством поэта, особенно с его сказками, которые обладают познавательной силой и очарованием.

Необычные персонажи и захватывающие сюжеты оставляют яркие впечатления, побуждая детей к творчеству. В этот юбилейный год мы уделили особое внимание интерактивным формам работы для погружения юных читателей в удивительный творческий мир выдающегося поэта и писателя, открывая его неповторимый образ и уникальность его творческого наследия.

Фольклорная игра-викторина «Жил-был поп, толокенный лоб...» по мотивам «Сказки о попе и работнике его Балде» проходила в непринуждённой игровой атмосфере. Ребята увлечённо знакомились с содержанием сказки, исследуя её глубинные смыслы. Они обсудили важность для человека таких нравственных качеств, как честность и трудолюбие. Отметили в своих ответах, что оказание помощи друг другу является основой добрых отношений.

Юные читатели не только активно делились своими мыслями о значении этих качеств в жизни, но и учились работать в команде, участвуя в конкурсах «Весёлые поварята», «Плотники умелые» и «Скакуны». Каждый конкурс стал не только испытанием на ловкость и смекалку, но и возможностью для дружелюбного общения и творческого самовыражения. Таким образом, ребята не только вспомнили

старинные традиции, но и получили ценные уроки, подчеркнутые характерами героев и ситуациями любимой сказки.



Интерактивный час «Петушок мой золотой» по сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» стал очередным замечательным и увлекательным часовым путешествием. Дети отправились в мир чудес под чутким руководством Мага-звездочёта. Участвуя в игре «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве», ребята разгадывали закодированные слова, которые были связаны с сюжетными



линиями и персонажами сказки, вспоминали имена героев, магические атрибуты и ключевые моменты. Затем, в компании с Магом, ребята радостно включались в увлекательные и познавательные конкурсы «Петушинные забавы» и «Загадки Шамаханской царицы», погружаясь в атмосферу русской старины.

В увлекательной литературной игре «Три девицы под окном», созданной по мотивам «Сказки о царе Салтане, его славном сыне и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной Царевне Лебеди», юные участники отправились в волшебное путешествие, чтобы собрать фрагменты мудрых изречений А. С. Пушкина. Путешествие состояло из разных этапов, на которых они разгадывали увлекательные загадки, вспоминали любимых персонажей и соревновались в ловкости, подражая смелому князю Гвидону. Викторина, состоящая из каверзных вопросов, позволила ребятам проявить в соперничестве друг с другом находчивость и остроумие. Волшебное путешествие закончилось творческим мастер-классом по созданию объёмной аппликации «Царевна Лебедь».

Игра-театрализация «Жил старик со своею старухой» по мотивам «Сказки о рыбаке и рыбке» была эмоционально насыщенной. В процессе игры юные читатели с увлечением прослушали фрагменты произведения и выполнили задания мини-викторины «Как оно было?», поиграли в «Рыбки» и посоревновались в конкурсе «Продолжи фразу», где им предстояло завершить известные строки. Ребята также собирали пазлы по сюжетам сказки и отвечали на вопросы о том, почему море меняло свои образы, почему рыбка не исполнила последнего желания старухи.



Затем состоялась театрализованная постановка, во время которой юные читатели, перевоплотившись в сказочных персонажей, продемонстрировали свои творческие таланты. Каждый старался максимально правдоподобно передать характер своего героя, что создало атмосферу, пронизанную духом древней русской сказки. В итоге ребята пришли к важному выводу о необходимости ценить то, что уже имеешь, и избегать неисполнимых желаний.

В атмосфере волшебства прошло ИЗОчтение «У семи богатырей...» по мотивам «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». В ходе чтения участники перенеслись в загадочный лес, где семеро отважных богатырей охраняли покой своей земли и таинственную красавицу, оказавшуюся в беде. Рассказ о славных богатырях и их героических подвигах захватил внимание ребят и полностью погрузил их в мир сказки.

Мальчики и девочки не только слушали, но и активно участвовали в творческих заданиях. Они рисовали своих любимых персонажей и придумывали краткие истории о том, как могли бы развиваться события в дальнейшем. Затем состоялась увлекательная



игра, в ходе которой дети угадывали персонажей и вспоминали интересные моменты. В финале мероприятия дети были приглашены к круглому столу, где каждый мог поделиться своими впечатлениями о сказке и обсудить, какие нравственные уроки они извлекли из истории о мёртвой царевне и богатырях. Диалог оказался насыщенным и содержательным. Ребята говорили о дружбе, сочувствии и о том, как важно помогать друг другу в трудные времена.

Таким образом, литературный мини-проект  
«Там, на неведомых дорожках...»  
стал важным шагом к сохранению и популяризации  
литературного наследия А. С. Пушкина  
среди детей младшего школьного возраста.

Через увлекательные игры, викторины и театрализованные постановки ребята не только узнали сюжеты и персонажей сказок, но и усвоили важные жизненные уроки о честности, дружбе и взаимопомощи, что особенно актуально в их возрасте. В творческой атмосфере и дружеском общении завершилось увлекательное путешествие по произведениям Александра Сергеевича Пушкина, оставив в сердцах юных читателей искренний интерес к творчеству великого писателя.

В юбилейный год Пушкина мы заложили основы любви к литературе, которая будет сопровождать детей на протяжении всей жизни. Надеемся, что уроки, полученные в рамках проекта, будут вдохновлять наших маленьких читателей на дальнейшие открытия и творческие свершения, сохранив в их сердцах тепло и магию пушкинских сказок.



**Светлана Николаевна Бош,**  
заведующая  
Старомалиновской сельской  
библиотекой-филиалом № 20  
МБУ «Нижегородская  
централизованная  
библиотечная система»

## Мультистудия «Пушкин и К<sup>о</sup>» в Старомалиновской библиотеке

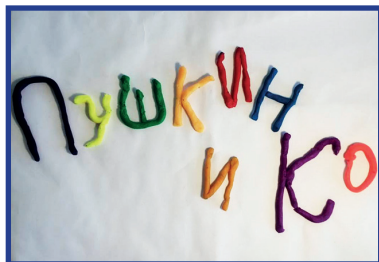
В год 225-летия со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина в библиотечных учреждениях было запланировано и реализовано много разных мероприятий и инициатив.

Наша сельская библиотека, конечно, тоже не осталась в стороне. Помимо традиционных литературных мероприятий мне захотелось придумать что-то необычное, то, чего ещё никогда не проводилось в стенах нашей библиотеки, новую форму работы, которая смогла бы заинтересовать и детей, и взрослых, а также побудить их чаще посещать библиотеку.

После долгих размышлений я решила создать мультистудию.

Почему именно мультистудию? Потому что был личный опыт участия в проекте детского сада, в котором нужно было вместе с ребёнком создать мультфильм и отправить его на конкурс. Работа по созданию мультфильма очень увлекла не только моего ребёнка, но и всю нашу семью. Я подумала: «Почему бы и нет? Если процесс создания мультфильма понравился моей семье, может быть я смогу увлечь и другие семьи?».

Так родилась идея реализации в библиотеке культурно-просветительского проекта «Мультистудия «Пушкин и К<sup>о</sup>», посвящённого творчеству выдающегося автора, главного классика России. Такая форма библиотечной работы была направлена на решение ряда воспитательных и образовательных задач:



- объединение родителей и детей, так как они будут заниматься единым творческим делом, в котором взрослые и дети будут равноправными партнёрами;



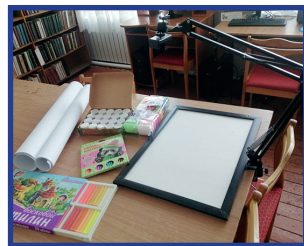
- организация совместного полезного и интересного досуга;
- развитие творческих способностей, как детей, так и их родителей.

Дети вместе с родителями будут осваивать новые для них компьютерные технологии, научатся работать в команде, а самое главное, – начнут приобщаться к богатству русской классической литературы посредством знакомства с творчеством А. С. Пушкина.

Реализация проекта включала ряд последовательных этапов:

- Во-первых, необходимо было сформировать творческую группу участников мультстудии. Для этого в библиотеке, школе, детском саду были развешаны объявления, осуществлена рассылка информации родителям в мессенджере WhatsApp.

- Во-вторых, требовалось приобрести специальное оборудование и расходные материалы. Для работы были закуплены настольный штатив, пластилин (восковой и воздушный), краски, кисти, ватман, гуашь, бумага. Спонсорскую помощь оказала читатель библиотеки местная поэтесса Панина Татьяна Николаевна. За что ей огромное спасибо!



- В-третьих, участникам творческой группы предстояло знакомство с биографией и творчеством А. С. Пушкина.

Первое вводное занятие «Мы Пушкина читаем с детства», на котором присутствовали дети и их родители, было посвящено порядку и правилам работы мультстудии. Знакомство с биографией и творчеством А. С. Пушкина прошло с активным участием детей и родителей, которые называли произведения, цитировали стихи. Второе занятие было посвящено сказкам писателя. Вспомнили сказки, дети и родители почтали отрывки из сказок по ролям. Посмотрели мультфильмы. Итогом занятия стал совместный выбор сказок, по которым будем снимать мультфильмы: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде» и «Сказка о золотом петушке». Путём голосования мы выбрали первую сказку – это «Сказка о рыбаке и рыбке».



Дальше началось самое интересное – творческий процесс. После прочтения сказки мы с ребятами и их родителями создали сценарий по сказке, сделали раскадровку, обсудили каким будет фон и приступили к процессу изготовления. Слепили персонажей мультфильма из пластилина, нарисовали и раскрасили декорации и фоны. Когда



всё было готово, приступили к процессу съёмки: установили и закрепили сцену, установили штатив с телефоном и стали снимать кадры по сценам. Анимация создавалась в технике перекладки.



Когда все сцены были засняты, перенесли все фотографии на персональный компьютер и в программе «Киностудия Windows Live» сделали монтаж мультфильма, озвучили персонажей, заранее распределив роли между детьми. На подготовку и съёмку одного мультфильма у нас ушло 3 месяца.



Презентация первого мультфильма, созданного в нашей мультстудии, состоялась в Пушкинский день – 6 июня для ребят на школьной летней оздоровительной площадке. Юные зрители, затаив дыхание, наблюдали за игрой героев мультфильма. Всем нам знакомая с детства сказка предстала перед ними по-новому. Ведь, этот мультфильм создали сами дети под руководством взрослых. Участие в создании мультфильма повы-

сило самооценку детей, вызвало ощущение сопричастности к чему-то важному и очень интересному.

После премьеры мультфильма, желающих поучаствовать в процессе подготовки второго мультфильма по «Сказке о попе и о работнике его Балде» значительно прибавилось. В настоящее время члены мультстудии активно работают над его озвучкой. Его премьера должна состояться 1 сентября. К октябрю мы планируем представить зрителям и третью сказку, уже начата работа по изготовлению декораций и персонажей.



Я считаю, что такая форма работы с семьей отличная возможность освоения современных мультимедийных и технических средств, отвлечения внимания детей от современных гаджетов.

Но главное – это совместная деятельность ребёнка и взрослого, преимущества которой очевидны. Для ребёнка же важно, что он создаёт собственный мультфильм. Погружаясь в мир фантазии и сказки, дети оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют самые неожиданные и необычные сюжеты, получают новые знания, учатся планировать свои действия, играть и работать в группе дружно и сообща.

Благодаря этому проекту в нашем селе не только у детей, но и у взрослых появился новый, интересный вид досуга.

На сайте Нижнеомской центральной библиотеки создан раздел «Пушкин и К<sup>о</sup>», где можно ознакомиться с работой по проекту <https://nlibrary.ru/пушкин-и-ко/>.

### Библиография

1. **Афонькина, Н.** Награды за творческий труд // Наталья Афонькина. – Текст : непосредственный // Восход. – 2023. – 8 дек. – (№ 48). – С. 3: фото.

2. **Мультипликационная студия в библиотеке** / сост. Ю. А. Именных. – Михайловка: Межпоселенческая библиотека Черемховского района, 2023. – 31 с.: ил. – Текст: непосредственный.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Траектории развития библиотек Омского региона

<i>Татьяна Анатольевна Коропец</i>	
Как дома и даже лучше! . . . . .	5
<i>Алина Юрьевна Гермизеева</i>	
«Книжный триатлон»: проект-путешествие . . . . .	14
<i>Мария Петровна Удалова</i>	
Книжные марафоны и челленджи: опыт Лузинской модельной библиотеки . . . . .	20
<i>Елена Николаевна Насирова</i>	
Библиотека как место проведения интеллектуального досуга студентов медицинского университета . . . . .	27
<i>Ольга Геннадьевна Лукашова</i>	
Библиотечный мир современного села: ориентир на интеллектуальное и творческое развитие личности . . . . .	32
<i>Валентина Васильевна Иванова</i>	
Библиотека – для семьи! Библиотека – вместе с семьёй! . . . . .	37
<i>Светлана Геннадьевна Тухватулина</i>	
Сохранение и укрепление традиций семейного чтения в Шуховской библиотеке . . . . .	42
<i>Роман Олегович Ястребов</i>	
Партнёрские проекты публичных библиотек Омского района: вектор формирования и развития духовно-нравственных ценностей молодёжи . . . . .	46
<i>Евгения Юрьевна Бахметьева</i>	
Рябининка – территория общения и познания . . . . .	52
<i>Елена Николаевна Кравченко</i>	
Краеведение в библиотечном пространстве . . . . .	56

## Библиотека и молодёжь: формат взаимодействия

<i>Зинаида Петровна Гурьян</i> Библиотека и молодёжь: от конференции к форуму . . . . .	63
<i>Эльвира Владимировна Рожко</i> <i>Каролина Викторовна Енина</i> 10 лет на одной волне с молодёжью . . . . .	69
<i>Александра Евгеньевна Клименко</i> «Не проиграть акулу», или Пролегомены к исследованию игр в библиотечной деятельности . . . . .	74
<i>Анна Александровна Ноздрачева</i> Умные игры: квизы для молодёжи . . . . .	81
<i>Александра Олеговна Бутузова</i> Мероприятия для молодёжи: игры, доступные всем . . . . .	86
<i>Анна Викторовна Карпова</i> <i>Светлана Александровна Кузнецова</i> Опыт вузовской библиотеки в научной и профессиональной адаптации студентов и молодых учёных . . . . .	91
<i>Елена Борисовна Кокузей</i> Оконешниковская модельная: молодёжный ориентир. . . . .	97
<i>Тамара Константиновна Жданова</i> Молодёжные волонтерские (добровольческие) инициативы в библиотечной практике . . . . .	103
<i>Галина Гавриловна Бондарь</i> Патриотическое наследие писателей-фронтовиков – молодому поколению . . . . .	108
<i>Мария Николаевна Миллер</i> Библиотека: путь к развитию молодёжи . . . . .	112

**«Пусть в каждом сердце Пушкин отзовется»:  
деятельность библиотечных учреждений  
в год 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина**

*Лариса Викторовна Зайцева*

Мой Пушкин ..... 115

*Нина Петровна Пухова*

Мы вновь читали пушкинские строки... ..... 120

*Надежда Алексеевна Неупокоева*

«Бывают странные сближения...» ..... 125

*Марина Валерьевна Дубинская*

Литературный мини-проект «Там, на неведомых  
дорожках...» ..... 133

*Светлана Николаевна Бош*

Мультстудия «Пушкин и К<sup>0</sup>» в Старомалиновской  
библиотеке ..... 137

# Омская библиотечная панорама

межведомственный сборник статей

Выпуск 25

Дизайн обложки  
*Н. В. Владимиров*

Технический редактор  
*В. А. Юдина*

Формат 60×84<sub>/16</sub>  
Гарнитура Calibri.

---

Омская государственная областная научная библиотека  
имени А. С. Пушкина.  
644099, г. Омск, ул. Красный Путь, 11